

ご注文の際、プライス・コードもご記入下さい。
プライス・コード{ a ¥ 1 5 9 0 / A ¥ 1 7 9 0 / B ¥ 1 9 9 0 / C ¥ 2 1 9 0 / D ¥ 2 4 5 0 }
(表示価格は税抜き) 別途消費税が加算されます

www.tambourine-japan.com email: song@tambourine-japan.com

注文方法サイト: http://www.tambourine-japan.com/home_007.htm

[CD/LAPLAND]

- *WIMME SAARI:Vaisto a
(サミの朗唱が終わりなく続く。飾りつけなし、ありのままのヨイク。
全 34トラック。P19 のブックレット付。2003 作。RockAdillo)
- *JOHAN SARA JR. & GROUP: Boska a
(サミのヨイクのアルバムの中でもかなり革新的。ジャズやロックまで含めた効果音は極めて土俗的な世界を演出し、Johan のヨイクの世界を孤高なレベルにまで高めている。2 曲でホメイとのデュエットも。2003 作。DAT)
- *00FOTR:2 a
(ヨイクスタイルの Kjersti Stubo の飛翔感ある [時として奇異な] ヴォーカルをフィーチャーした桃源郷音楽 [異界音楽?]。人工的ハイテクサウンドの海を Kjersti のヴォイスが宙を翔け、躍る。2001 作。Heilo)

[CD/DENMARK]

- *LYDOM & HOIRUP: Svip Svap Svovlstikke C
(兩人ともデンマークのフォーク・シーンではヴェテランの、片やアコ&ハーモニカ奏者の Sonnich Lydom と片や世界的ギター奏者の Morten Alfred Hoirup のデュオ・アルバム。本作は Fano という島の古いダンス曲をタイトルにしているが、Lydom が見つけ出したデンマークの伝統曲を中心にした選曲で、数曲での Hoirup の真剣なギター演奏と弾き語りを除き、小気味よい軽快なダンス曲を中心に中世風ダンス曲、或いは口琴の演奏も加わった不思議ムードの曲等を多彩に演奏する。気分晴れ晴れ。2010 作。Go')
- *HAUGAAD & HOIRUP: Rejsedage / Travelling ¥3280
(7 度もの賞受賞のフィドルとギターの二人組の結成 10 周年記念 CD/DVD セット。Haugaad の家の森の中で収録された本作は半分がデンマークのトラッドで残り半分が二人のオリジナル。デンマークのフォーク・ミュージックの発展に貢献してきた名演奏家二人による数々演奏はルーツ回帰的で美しく、そして華やかである。故郷の音楽と旅の記憶を心で奏でた素晴らしい音楽。w. Tapani Varis, Sonnich Lyddom, Sune Hansbaek。DVD は PAL で 2007 年のコペンハーゲンの小さなカフェでのライヴで 38 分とインタビューが 41 分。英語字幕付。2008 作。Go')
- *HAUGAARD&HOIRUP: Gaestebud/Feast C
(Haugaard&Hoirup の本作は欧米の音楽仲間達 [Sofia Karlsson, Ale Moller, Le Vent Du Nord, Alasdair Fraser, Natalie Haas, Karen Tweed, Helen Davis, Eileen Ivers, Karen Mose&Helene Blum, Niall Keegan, Channe Nussbaum 等] をゲストに迎え、ある時は彼等を立て、ある時は彼等と競演し、音楽を楽しみかつ新たな友情的交配音楽をごく自然に流れるように生み出している。2005 作。Go')
- *HAUGAARD&HOIRUP: Let's Dansk! C
(Haugaard&Hoirup の 2001 年のドイツでのライヴ。フィドルとギターとでデュオ

ュトラット^oの素晴らしさを生き生きと楽しませ味わわせてくれる最高のライヴ盤。全15曲。ハヴ^oーのフイ^oドルは既に天下一品！英語曲目解説付。2001作。ト^oイツStockfish)

*HAUGAARD&HOIRUP:Lys C

(勢い^oテンマークのトラット^oにフイ^oドルとギ^oターで挑んだ^oニッシュ^oトラット^oの金字塔的傑作。曲目英語解説付。2002作。Go')

*HARALD HAUGAARD・ANDERS MOGENSEN:Spirits C

(H. Hugaardの本作は^oエ^oラン・ジ^oヤス・ド^oラマとの共演。^oデンマークのフイ^oドル曲や中世^oハ^oラット^o等^oデンマークの^oフォーク・^oミュージック中心の選曲。実際には Andersの^oバンド^o仲間の^oギ^oターと^oダブル・^oベースも参加し、Harald&ジ^oヤス・^oバンド^oによる^oニッシュ^oトラット^oと言えるもの。2004作。Go')

*AFENGINN:Bastard Etno C

(一皮^o向けた^oデンマークの^oバルカン&^oクラス^oマー音楽系^oワールド・^oミュージック・^oバンド^oの本作はこれまで同様^oバルカン音楽等の^o変幻^oリズムを多様しつつもより^oアクセシ^oックになった^o音創りは^o大胆な^oイン^oパクトよりも^oバルカン風音楽の^oプリミ^oティブな^o躍動感や^o南^oア^oフリカなど、その^o周辺^o地域に^oまで及ぶ^o民俗音楽性を^o取り^o込んだ^o本^o醸造^o志向の^o音楽。2010作。Westpark)

*AFENGINN:Akrobakkus ¥1500

(北海の^oフェ^oー諸島の^oレ^oベルから^o飛び^o出した^o凄^oい^o奴ら。^oバルカン音楽^oっぽい^oのや^oクラス^oマー^oっぽい^oのや^oジ^oブ^oシー^o音楽^oっぽい^oのや^oウ^oラ^oイ^oケ^o音楽^oっぽい^oのを^oちゃんこ^o鍋^oにして^o煮^o込んで^o栄養^o満^o点^oのご^o馳^o走^o音楽^oを^o創作。^o滅^o多^oにお^o耳^oに^oか^oか^oれ^oない^oワ^oルト^o・^oクラス^oの^o娯^o楽^oバンド^oだ。2005年の^o“Danish World”^o賞^o優^o勝^oも^o納^o得。^oジ^oヤ^oケ^oット&^oブ^oック^oレットも^oユ^oー^oロ^oア^oだら^oけ。2006作。Tutl)

*EIVOR:Live C

(フェ^oー諸島の^o歌^o姫^o Eivor Palsdottirの^oライヴ^o集。Eivorは^oアイス^oランド^oの^o音楽^o賞^o3^o部門^o入^o賞^oや^oジ^oガ^oー&^oソ^oング^oライター^o・^oコン^oペ^oティ^oション^o優^o勝^o等^oワ^oルト^o・^oクラス^oの^o女性^oジ^oガ^oー^oである^oことは^oご^o存^o知^oの^o通り。本作は^o2009年^o10^o月の^o東京^oでの^oライヴ^oを^o含む^o様^o々^oな^o場^o所^oでの^oライヴ^o集。妖精^oに^o最も^o近い^o感^o性^oを持^oつ^oジ^oガ^oー。2009作。Tutl)

*KARL SKAARUP:Musiker C

(fRoots誌で^o絶^o賛^oした^o評^o者^oだけ^oでは^oなく、この^o85年^oの^o音楽^o人生^oを^o数^oえる^o85歳^oの^o老人^oの^o若^o々^oしい^oア^oコ^oデ^oィ^oョ^oン^o演奏^oには^o舌^oを^o巻^oく。この^o歯^o切^oれの^oよい^oリズム^oが^o何^oとも^o気^o持^oち^oいい^oし、長^o年^oダ^oンス^oの^oため^oの^o音楽^oで^o培^oった^o自^o信^oの^oよう^oな^oもの^oが^o一^o音^o一^o音^oから^o体^o感^oでき^oる。孫^oの^o年^o齢^oの^oKristian Buggeが^oフイ^oドル^oで^o一^o体^oとな^oった^o演奏^oを^o繰^oり^o広^oげるが、音楽^oには^o年^o齢^o差^oは^o一^o切^oない。P20の^o英語^oブ^oック^oレット^o付。2009作。Go')

*ESKIL ROMME:Himmerlandsmelodier C

(1982年から^oデンマーク^oの^o田^o舎^oで^o農^o夫^oを^oし^oな^oが^oら^o音楽^o生活^oを^o愉^oし^oん^oで^oい^oる^oという^oソ^oラ^o・^oサク^oス^o奏^o者^oの^o四^o季^o折^o々^oの^o風^o薫^oる^o音楽^o。西^o風^oや^o野^o原^oや^o生^oき^o物^oや^o家^o族^oや^o旅^oや^o春^o夏^o秋^o冬^o等^oから^oイ^oマジ^oネ^oー^oション^oを^o膨^oら^oませ^oた^o音楽^o。本人は^oKaren Tweed{^oイ^oン^oグ^oラ^oンド^o},^oMorten Alfred Hoirup{^oデ^oン^oマ^oーク^o},^oAvi Solomon{^oカ^oー^oナ^o},^oDitti Fromseier{^oデ^oン^oマ^oーク^o},^oPeter Rosendal{^oデ^oン^oマ^oーク^o},^oAndrzej Krejniuk{^oホ^oー^oラ^oンド^o}等^oの^o客^o人^oを^o迎^oえ、共^oに^o演奏^oす^oり^oこと^oを^o愉^oしみ、客^o人^o達^oは^oEskilの^oサク^oス^oから^o生^oみ^o出^oさ^oれる^o音楽^oの^o風景^oを^o共^oに^o愉^oし^oん^oで^oい^oる^oか^oの^oよう^o。心^o優^oしい^o音楽^o。2009作。Tutl)

*SERRAS:0 C

- (Herald Hugaard{フイドル}, Hans Mydtskov{サクス}, Sune Hansbaek {ギター}, Sune Rahbek{トラムス}, Mads Riishede{ベース}のフォーク・ロック・バンド。彼らが創作するフォーク・ロックはどこか北欧独特なマランコリックさを漂わせ、地響きするほど重厚。夏の開放感ある北欧の音楽とは対照的な冬の間の憂鬱さのようなもの感じられるもの。2008 作。Go')
- *SERRAS:Secondhand C
(Herald Hugaard もメンバーの Serras の 2001 作。横綱級フォーク・ロックで圧倒する。マルチメディア機能付で、CD-ROM にはコンサート・ビデオ収録。Go')
- *ANJA PRAEST MIKKELSEN:Hemmeligheden/The Secret C
(女性クラリネット奏者 Anja の本作はその響きからクラマのクラリネットの響きと重なるが、よく聴けば、生み出される音楽は詩情豊かで、音楽はデンマークのダンス音楽の範囲の音楽。彼女の両親はフォーク・ダンサーという。完全な独奏はなく、フイドル、ピアノ、フュゲルホーン、アコ、ギター、チェロ、タップなどとの共演で、繊細で瑞々しい女性的な感性が全編に行き渡った品のよい曲集として結実している。2008 作。Go')
- *BALTINGET:Alive C
(フイドル、アコ、ギター、ベース、パーカッションの今最も勢いのある 5 人組ダンス・バンドの本作は古い楽譜集などから見つけ出したダンス曲などを生き生き踊れる曲に蘇らせている。これぞデンマークのダンス音楽。イングランドなら Old Swan Band かな。2008 作。Go')
- *POUL LENDAL:Onskebarn C
(この P. Lendal なるマルチ・インストゥルメンタリストによる本作のスケールの大きさには恐れ入る。フイドルが一番の得意楽器のようだが、アコーディオンやニッケルハルパ【と想われる】やカントレや口琴等をフィーチャーし、トラッドのグループ編成で繰り広げられる音楽はデンマーク～北欧のダンス音楽やトラッドの薫り濃厚。w. Karen&Anna Mose, Morten Alfred Hoirup, Bitten Lendal, Keld Norgaard, Carl Erik Lundgaard, etc. 全 22トラック。2005 作。Go')
- *BONEZONE:In Session C
(ZAR や Moving Cloud のメンバーがコペンハーゲンで出会って結成されたアイリッシュやスコティッシュをレパートリーにするデンマークのバンド。ヴォーカル&ホーンズの Yirdy Machar はスコットランド人。Yirdy のホーンズがほぼ全曲で打ち鳴らされていて、心地よいバソーンとフイドルの響きと共に田舎っぽいといつかのほほーんと心地よい音楽を風のように演奏する。数曲でヴォーカルを取る Yirdy のヴォーカルは渋いの一言。2007 作。Go')
- *KIRSTINE SAND:Det Dansende Par C
(Carl Nielsen Academy of Music 出身の若手女性フイドル奏者の瑞々しいデビュー・アルバム。2007 作。Go')
- *KRISTIAN BLAK&YGGDRASIL:Askur D
(1981 年結成のフェロ諸島のジャズ・ロック・バンドの新譜。2 枚組。1982～2006 年間のライブ音源からの編集盤。5 曲で Eivor Palsdottir がヴォーカル担当。2007 作。Tutl)
- *FAERD:Faerd C
(Back In Stock。Karen Tweed と Ian Carr を含む 5 人組の 1 枚目。英語解説付。2002 作。Tutl)
- *FAERD:Logbok C
(デンマークのフイドル名手の Peter Uhrbrand にアコーディオンとサクスとヴォーカル

の Eskil Romme そしてスウェーデン人ギター&ベース奏者で Trio Mio の Jens Ulvsand のトリオ。フェロ、デンマーク、スウェーデン、ノルウェー、オランダ、シエラ Leone、Karen Tweed に捧げた曲や Karen Tweed に教わった曲等フェロ周辺の音楽を前作同様波に揺られるように心地よく演唱する。圧巻はゲストヴォカルの Julie Hjetland の 2 曲。2006 作。Tutl)

*TOVE DE FRIES&MALENE D. BECK:Balance C

(フィドルとピアノによる優雅なダンス曲やケープ・ブレントンスタイルのダンス曲等など軽やかに演奏する。フォークダンス・ファンにはくすぐられる音楽。2003 作。BAL0103)

*DRONES&BELLOWS:The Dancing Dog C

(プロデュースが Brian McNeill で Brian 自身が準メンバーの素晴らしいカントリーダンス・バンドによる心ウキキそして愛ある音楽だ。ダンスのみならず、アイリッシュやベートベントンまでダンスガムに楽しんでしまう精神が嬉しい。心から楽しい音楽。英語曲目解説付。2001 作?Go')

[CD/SWEDEN]

*Lyy:Lyy B

(女性 4 人組ヴォーカルグループの Kongero のメンバーの Emma Bjorling 嬢の美味シンキングをヴォーカルに据えた Groupa, Triakel 路線のスウェーデンスタイルの久しぶりに清新さ溢れるトラッド・グループ。メンバーは Anna Lindblad{フィドル}, Petrus Johansson{ギター}, Martin Norberg{ハーカッション, kor}, David Eriksson{ニッケルハルバ}。Vasen の Roger Tallroth も絶賛。シンキングも音楽もスウェーデンスタイルの理想の北欧トラッド。滅茶苦茶いい。2010 作。Dimma)

*SOFIA KARLSSON:Det Allra Basta 1999-2009 C

(王立大学の民俗音楽コース在学時に Groupa に加入し、卒業時にソロデビュー作を発表し、今やスウェーデンを代表する歌姫 Sofia の 32 曲収録 [内 15 曲が未発表音源とシングル等の希少音源] のベストアルバム。2 枚組。P22 のブックレットは全歌詞カードと Sofia の写真集。2009 作。Amigo)

*SOFIA KARLSSON:Svarta Ballader C

(ノルウェーの著名な詩人の Dan Andersson の詩をうたったもの。曲は Sofia 他。2005 作。Amigo)

*GROUPA:Lavalek B

(Sofia Karlsson がヴォーカルの Groupa の 99 年作。全てが完璧。魔性をも秘めた理想の北欧トラッド。Xource)

*GROUPA:Fjalar B

(Sofia をヴォーカルに据えた Groupa の 2002 年作はスウェーデン・トラッドの奥行き深く、清新なスピリットみなぎる無敵のトラッド。大地をえぐるような渾身の演奏と美しく大胆な Sofia のシンキングは先人達の霊でも憑依しているかのよう。北欧トラッドの傑作。2002 作。Xource)

*SUSANNE ROSENBERG:ReBoot/OmStart B

(1980 年代半ばよりスウェーデンのトラッド・シンキングの世界で活躍し、現在指導者の立場でもあるスウェーデンのトラッド・シンキング界のトップ・シンガーによるトラッド・シンキング・アルバム真骨頂的傑作。彼女は神秘的な静寂音の中で伝統的シンキングを駆使し、真に伝統的でありながら、伝統性を超えたヴォーカル・ミュージックを創作している。珠玉のトラッド・シンキング・

アルバム。2010 作。

Playing With Music)

- *ALLA FAGRA BARN: Klacken I Nocken! B
(スウェーデンのトラッド・ロック・バンドの本作は伝統歌は一切なし。スウェーデン語の歌詞はわからないが、寓話或いは童話的な内容であることは、ジャケットに描かれたファンタスティックな絵と紅一点のリト・ヴァーガルの Julia Westberg の魔女のようになり、お姫様のようになり、あるいは妖精や動物のようになったのリストキに変幻自在なヴァーガルと型破りでワウワド・キキな北欧トラッド・サウンドからも推し量れる。北欧の不思議の森で、まるで真夏の夜の夢でも見ているかのような楽しい錯覚を覚える実に魅力的なスウェーデン産北欧トラッド・アルバムだ。2009 作。Nordic Tradition)
- *CHRISTER LUNDH: Di Gamlaste Bidana B
(1962 年にテープ・レコーダーを買って以来、老人の唄や音楽や語りの録音は何百にもものぼるといふ。Christer は伝統歌や数百年前作曲の唄等を微妙にトを震わせて、うたい聴かせるようにうたう。この震えた感じと穏やかな歌唱がメルンっぽいといふかスウェーデンの古謡の不思議な魅力を生んでいる。様々な古びた唄が Christer のぬくもりのある唄を通して、魅力的な物語歌へと変身を遂げる。2009 作。Nordic Tradition)
- *ERIK ASK-UPMARK: Himlens Polska B
(Svanevit のハープ奏者の Erik は本作で北欧で失われたハープ・ミュージックの復活を試みている。スウェーデンのホピュラーなダンス曲を中心に古い教会音楽や古いフイドル音楽等をケルトのハープとは一線を画す北歐的美意識に律せられた素晴らしいハープの演奏で魅了する。北歐のフォーク・ミュージックに根ざした珠玉のハープ・ミュージック。2007 作。North Tradition)
- *OLOV JOHANSSON + CATRIONA McKAY: Foggy C
(Vasen のニッケルハルプ奏者の Olov とスコットランドの最先端ハープ・ミュージックに挑む Catriona の個人的に期待し予想されたコラボレーション。2009 作。OJM)
- *MIKE MARSHALL & DAROL ANGER WITH VASEN B
(M. Marshall {マントリン} & D. Anger {フイドル} とスウェーデン屈指のトラッド・トリオの Vasen との共演盤。は強烈。Vasen の音楽を核に、Mike & Darol が巧みな演奏で彩りとエフェクトを注ぎ、多彩で多重な音楽を創作し、その高度なレベルで持続し続けるテンションは圧巻。いわばパワーアップした新生 Vasen。2007 作。Adventure Music America)}
- *OLOV JOHANSSON: I Lust Och Glod C
(Vasen のニッケルハルプ奏者の Olov の CD 2 枚目は自身の小さな小屋で録音したもので、極力シンプルに CD 演奏又は友人演奏家とのデュオで演奏したもの。Olov のニッケルハルプ音楽を愛する心が伝わってくる珠玉の 22 曲。2007 作。Drone)
- *GRISELDA SANDERSON: Harpaphonics A
(Waulk Elektrik というスコットランドのバンドのメンバーでニッケルハルプ奏者の Griselda の CD。彼女の音楽はユニーク。ニッケルハルプの国スウェーデンの音楽も北歐の薫り高く演奏するが、アイルランド、アフリカ、ジブシーなどの音楽を異種交配したエキゾチック音楽をニッケルハルプの個性的音色を生かし繰り広げる。w. Sam Yeboah {ガーナ人。各種パーカッション}, Steve Turner {アコ},

- James Dumbleton{ハ`ウロン, キ`ター}, Riaan Vosloo{タ`ブルベ`ス}, Alex Roth{キ`ター}, etc. 2008 作。Waulk)
- *RANARIM: Allt Vid Den Ljusa Stjarnan C
(副題“Traditional Christmas Songs From Sweden”。Sofia Sanden, Ulrika Boden, Johanna B. Hertzberg, Niklas Roswel, Daniel Ek, Roger Tallroth から成るスーパー・トラット`グループ Ranarim のクリスマス・アルバム。雪の結晶の表紙からブックレットも唄も音楽も純白。2008 作。Schmalensee)
- *PEROLS GUDMUND OLSSON: Fiddler From Rattvik C
(“Historical Recording Of Swedish Folk Music IX”。Rattvik というところのフイドル奏者{1890~1981 年}の 1970 年代の音源から 38 曲。約半数はダンス曲のホルスカ。スウェーデンのフイドラーの精神が脈打つ演奏の数々。P32 のブックレットは英語解説他トロな風俗写真など。2004 作。Hurv)
- *SVANEVIT: Gryning C
(Svanevit のデビュー作。身が引き締まるほど気高く清々しいスウェーデンのトラット`だ。英語解説付。2005 作。Westpark)
- *KERSTI STABI: Ute Blaser Sommarvind C
(Alice Tegner という音楽家のカバー集。草原の薫りの北欧トラット`。w. Erik Rydvall [ニッケルハバ], Anders Lofberg {チェロ}, Magnus Zetterlund [マント`リン、ハーモニカ] 他。全 19トラック。2008 作。Modesty)
- *NARA: Om C
(Nara は元 Gunnfjauns Kapell で Gotland 出身の名女性トラット`・シンガーの Gunnel Mauritzson とストックホルム出身で国民的人気のフイドルの大御所 Bjorn Stabi とアコーディオンの大御所 Bengan Janson のトリオ。Gotland のトラット`ほかスウェーデン各地の伝承歌を Gunnel はスウェーディッシュ・トラット`の芳香薫る美しい唄を素朴にうたう。絶品。2006 作。Caprice)
- *GUNNEL MAURITZSON: Raisu Aut B
(元 Gunnfjauns Kapell で現 Nara のシンガーの Gunnel の隅から隅みまでスウェーデン色の美しいスウェーデンのトラット`・アルバム。w. Roger Tallroth, Hans Kennemark, Rickard Astrom。2003 作。Xource)
- *ALE MOLLER: Hasten Och Tranan C
(名盤。w. Lena Willmark, Roger Tallroth, Ellika Frisell, Olle Steinholz。96 作。Amigo)
- *LENA WILLEMARCK・ALE MOLLER: Nordan C
(中世のバラッドと民謡集。Lena&Ale&Friends にしか創作出来ない極北の空気に充ちた孤高の北欧トラット`。w. Mats Eden, Per Gudmundson, Tina Johansson, Palle Danielsson, Jonas Knutsson, Bjorn Tollin。94 作。ECM)
- *HOVEN DROVEN: Hia Hia (94 作。Xource) B
- *HOVEN DROVEN: More Happy Moments... A
(ゲスト・シンガー: Ulrika Boden&Sofia Sanden。99 作。NorthSide)
- *HOVEN DROVEN: Hippa C
(Hoven Droven の Great な 2001 年作。Home)
- *ULRIKA BODEN: Ratt Nu Ar Det Pa Tiden C
(Ulrika が個人的に影響を受けたフォーク収集家 Frans Bergvall {1903

-95]と古代の歌唱スタイルを受け継ぐシガーの Karin Sikstrom{1899-1981}の二人から学んだ伝承歌集。2004 作。Drone)

- *TRIAKEL: Songs from the 63rd Latitude C
(Emma Hardelin{ウーガル}、Janne Stromstedt{アコ}、Kjell-Erik Eriksson{フィドル}から成るスウェーデン・トリップ・バンドの Triakel の本作は、彼らの故郷 Jamtland に深く根ざした音楽性。Emma のシンギングと Kjell のフィドルの味わいはスウェーデン・トリップ・バンドのコアの味わい。2004 作。ドイツ Westpark)
- *MAGNUS STINNERBOM&DANIEL SANDEN-WARG: Harv C
(フィドル・デュオでスタートした Harv の実質的デビュー作。97 作。Amigo)
- *ANDERS NYGARDS&MAGNUS STINNERBOM: Dalahyll C
(Harv/Hedningarna の若手屈指のフィドラーの Magnus と同じ年のフィドラーの Anders との Dalarna 地方の Rattvik の伝統音楽を中心にした終わり無きフィドル・デュオ。スウェーデンのフィドル・ミュージックの真髄。全 16 曲。2003 作。Drone)
- *DEN FULE: Skäl (95 作。Xource) B
- *ARBETE OCH FRITID: Deep Woods B
(69 年結成の 5 人組フォーク・ロック・バンドのベスト盤。全 16 曲。93 作。MNW)
- *KEBNEKAJSE: Electric Mountain B
(11 曲入編集 CD。73/75/76/77/93 作。Resource)
- *RAMLOSA KVALLAR: Nights Without Frames (78 作。Resource) B
- *NORRLATAR: Sign Of The Raven B
(ルーツ志向ト革新の両要素を持ったスウェーデン・トリップ・バンドの雄 Norrlatar の編集 CD。全 16 曲。93 作。Resource)
- *SALTA: Salta B
(理想の北欧トリップの一枚。Ulrika 嬢の美味シンギングがフィーチャーされたトリップ〜フォーク・ロックはあの Folk&Rackare を彷彿。必聴。97 作。Amigo)
- *BASK: Slakt B
(フィドル、サクス、フルートのトリオの確か 2 枚目。フィドルやフルートと同等にサクスが太い低音でトラットし、ホルスカを舞う。北欧トリップ臭ふりまくフィドル&フルートと太く色彩感あるサクスが螺旋に絡み、自在にハーモイズする。不思議な色彩感漂う大人のトリップである。2002 作。Xource)
- *HEDNINGARNA: Kaksi (92 作。Silence) C
- *HEDNINGARNA: 1989-2003 ¥1990
(Hedningarna の偉大さが解る全 18 曲入編集 CD。2003 作。NorthSide)
- *KENNY HAKANSSON: Hjartats Gatbok B
(「スカンディナビアの哀愁に彩られた元 Kebnekaise の K. Hakansson の口。Kebnekaise の音楽とも、また前作のギター・アルバムとも全く違う哀愁の SSW アルバム。ギターはさすがに鮮やか。2001 作。Hawk)
- *CHATEAU NEUF SPELEMANNSLAG A
(副題“New Roots from Norway”。様々な音楽性を持つ連中によって結成された若きトリップ・バンド・バンド。生粋のトリップからロックやジャズ風まで。96 作。ドイツ Feuer&Eis)

[CD/SWEDEN/ENGLAND]

*OLA BACKSTROM・KAREN TWEED・IAN CARR・CARINA NORMANSSON

: Swap (テレビ制作。97 作。Amigo) B

[CD/FINLAND]

- *KTU: Quiver C
(BBC で Planet 賞受賞のフィンランドの新進気鋭の音楽家 Kimmo Pohjonen {アコ、ヴォイス} 率いる KTU {発音は K2} の新作。Kimmo に Trey Gunn {ギター}, Pat Mastelotto {リズム装置} のトリオによる捉えどころのない宇宙的変幻自在音楽。フュリアム気分。2009 作。RockAdillo)
- *SANNA KURKI-SUONIO&RITTA HUTTUNEN: Kainuu C
(北欧を代表するトラッド・シガー・Sanna とカテレ奏者 Riita のデュオアルバムは Kainuu という地域のトラッド集。何か不思議な民話の世界に誘われるような一種独特な Kainuu の民謡の世界だ。2004 作。Rockadillo)
- *LIISA, TELLU, TAITO&TALLARI: Runolaulutanssit A
(2000 作。Kansanmusiikki)
- *TALLARI: Konsta (94 作。Kansanmusiikki) C
- *TALLARI: Komiammasti (96 作。Kansanmusiikki) C
- *TROKA: Troka (94 作。Olarin) C
- *ZETA BOO: Outer Rail 0 D
(Anna-Mari Kahara {ヴォーカル、アコ他}, Pekka Lehti {ベース}, Jorma Saari {ギター、カヴァーニヨ、トロンボーン、ラップ・スティール、キーボード、パーカッション}, Marko Timonen {ドラムス、パーカッション} の 4 人組バンドが創作する音楽は南国志向の桃源郷音楽。2006 作。Aito)
- *ARTO JARVELA: Far In! D
(JPP の創設メンバーでご存知フィンランド屈指のフィドル奏者 Arto の 2004 年作。2004 作。OArt Music)
- *GJALLARHORN: Nordheim C
(便宜上ここで。あの Gjallarhorn ではない。ヴァイキング・メタル・ロック・バンドによる絢爛なロック。2005 作。SPV)
- *ALAMAILMAN VASARAT: Kaarmelautakunta C
(北欧独特なマランコリックさが感性鋭くバルカン風味ロックで表現された北欧暗黒ロック。無敵の北欧ロック。2003 作。Silence)
- *VIMPELIN VAINAMOINEN: Vimpelin Vainamoinen C
(本名 Eili Kivinen {1900-1990} でシガー・&カテレ奏者の 1972 年のソロアルバムにナショナル・ラジオ収録の音源を加えた 24 曲入。トラッドの臭みと抑揚と哀感を強調したカテレ伴奏によるシンキングは村ののど自慢のおおらかさ。2000 作。Kansanmusiikki)
- *ACCORDION TRIBE: Sea Of Reeds C
(Maria Kalaniemi, Lars Hollmer, Bratko Bibic, Guy Klucevsek, Otto Lechner の Accordion Tribe の 2 枚目。5 名のジャハラ奏者による北歐的色彩感とリズム感に彩られたアコーディオン・アンサンブル。最高レベルの真面目なアコ遊び。2002 作。Intuition)
- *BARKA VALI: Skogsflot C
(ボスニア湾のオーランド島の 7 人組強力フォーク・ロック・バンド。言葉はスウェーデン語。トラッドとロックが四つに組み、かつ二人の女性ヴォーカルが北歐の神秘性を振りまく、といった正当的北歐フォーク・ロック。2000 作。Barka Valli)

[CD/NORWAY]

- *TROMMELATTAR "Og Anna Pa Slattetromme" C
(これは珍しい500年以上の歴史を持つというノルウェーの伝統的太鼓の音楽。ノルウェーの伝統的太鼓演奏は特に西ノルウェーの結婚式の音楽で一般的で、ハルディングフェレや口琴やダラム系の民族楽器ランゲレイクの演奏技術に影響をもたらしたという。本作はRolf K. Seldal というクラシック、ジャズ、フォークの演奏家で音楽教師が太鼓の演奏+口琴やランゲレイク等の演奏をし、ゲスト・ミュージシャンがハルディングフェレや柳笛で共演した珍しいノルウェーの伝統音楽。2007作。Etnisk Musikkclubb)
- *HATT:B-Burger C
(Hatt はハルディングフェレの Per Anders Buen Garnas とギター、マンドリンの Anders Erik Roine とアコ の Nils Oyvind Bergset のトリオ。本作はノルウェーのフイドルのハルディングフェレをフィーチャーした輪舞曲集。ワルツ、マズルカ、ポルカ等の輪舞を古いスタイルや新しいスタイル等で楽しませる。全17トラック。輪舞の解説と曲目解説は英訳付。2009作。Ta:lik)
- *RAGNHILD FUREBOTTEN & TORE BRUVOLL:Hekla Stalstrenga C
(本作の素晴らしさは Ragnhild の北欧フイドルがノルウェーのトラッドの空気を運び、Tore が遊び心のある絶妙のギターで包み、Ragnhild が美しいシンキングでうっとりさせる理想の北欧トラッドのみならず、音楽することを心身で楽しむような型破りな北欧トラッドを展開していること。その開放感が聴いていて本当に楽しい。2008作。Ta:lik)
- *ASLAK O. BRIMI & ERLEND VIKEN:Duo C
(ノルウェーのフイドル2台による、2台のフイドル演奏ならではの魅力をノルウェーの伝統音楽のスタイルの中で、あの手この手の演奏で聴かせるノルウェーのダブルフイドル音楽の素晴らしき世界。二人の伝統音楽への情熱と理解そしてひたむきさから奇跡的に生み出された精神性の高く精緻な音楽。一曲一曲が珠玉。英語解説付。2009作。Ta:lik)
- *SYNNOVE S. BJORSET:Slattar C
(若いながら、ハルディングフェレ奏者としてかなりのキャリアの女性奏者の本作は、他の奏者を寄せ付けぬ孤高さを放っている。彼女自身が1940年代の録音物を一心に聴くことで獲得した音楽感覚に磨きかけた演奏は即興性豊かで、創造性に富む時空をも超えそうなハルディングフェレ音楽。どれもまるで終わりのない天界の音楽のような響き。全18曲。英語解説付。2009作。Ta:lik)
- *EPLEMOYA SONGLAG:Eplemoya Songlag C
(女性北欧トラッド・シンキング特有の毅然とした美しさを保持しつつ新鮮な感覚が脈打つ女性ヴォーカル・トリオの鮮烈なデビュー作。リード・ヴォーカルを取る Liv Uivik の伝統的シンキングを Wenche Losnegard と Anja Eline Skybakmoen の二人がリズム楽器や伴奏楽器や喉唄の効果音で強力にバックアップし、Liv のシンキングは天空をかけたか、妖気を帯びたりする。北欧ならではの素晴らしきヴォーカル・ミュージックの世界だ。2010作。NORCD)
- *SIGRID MOLDESTAD:Sandkorn C
(ノルウェーを代表する女性フォーク・シンガーの Sigrid の本作はスコットランドの Robert Burns 作の名曲3曲と伝統歌2曲と残りは Sigrid の自作曲と

いう曲目で、自身が奏でるハルディングフェーレや anders Hall のフィドルがノルウェーのトラッドの薫りを高らかに撒き散らす中、Sigrid の軽やかな節回しの唄は北欧風味を薫らせ、詩情豊かで美しい。ノルウェーの Mary Black のような印象。2010 作。Heilo)

*SONDRE BRATLAND & ANNBJORGE LIEN: Alle Vegne G

(伝統音楽の分野の大御所歌手 Sondre とハルディングフェーレの名手の Annbjorg とのデュオによる本作は、厳かな古い宗教歌集。Sondre の歌唱は八分目の発声でまろやかで穏やか。その唄に Annbjorg がハルディングフェーレや時にニッケルハムで、北欧の聖なる空気を運ぶ。伴奏楽器が {パイプ}オルガンではなくハルディングフェーレなのがミソ。音楽の質をぐっと高めている。Annbjorg は唄でもデュエットしている。2010 作。KMCD358)

*FROHOLM/TILLUNG: Eins G

(ハルディングフェーレ奏者の Britt Pernille Froholm と Tindra のメンバーでアコ奏者の Irene Tillung のデュオ・アルバム。二人が織り成すノルウェーの伝統曲の数々は耳に新鮮。Britt のハルディングフェーレの音色は純粋にノルウェーの伝統色濃厚で、精神性が高い。これ以上の気高く美しいサウンドはないと思えるほど。また Britt の舞う演奏とダンスしハーモニーする相方の Irene のアコが楽しいし、Karen Tweed のように海のように優しい演奏をする。フィドル&アコでこんなに美しい北欧音楽はあまりない。2009 作。Ta:lik)

*JOHANNE FLOTTORP・GARD NERGAARD・TOR HOSLEMO

:Dalstroka Innafor G

(副題“Hardingfelespel Fra Agder”。二十歳前後の若者のハルディングフェーレ・トリオ。ソロで、デュエットで、トリオで生粋のハルディングフェーレの音楽を楽しませる。たっぷりノルウェーのハルディングフェーレの伝統音楽。全 18 曲。2010 作。Etnisk Musikklubb)

*ELISABETH VATN: Piper On The Roof G

(古い歴史を持つ北欧バグパイプ音楽に心酔するスウェーデン製バグパイプ奏者 Elisabeth の本作は創作意欲に溢れた画期的なバグパイプ音楽。北欧バグパイプ音楽の根源に向かう方向性を持ちながら、様々なインスピレーションやアイデアを音楽に注入する。創作された音楽はフォーク・ロク的な音楽だが、音楽の底に流れる感性は極めて北歐的。こんな感性鋭いパイパーは他にはいない。2009 作。Heilo)

*TINDRA: Lukkeleg Vaking G

(若き女性トリオの 2006 年のデビュー作。西ノルウェーの伝統音楽の影響を強く保持したフレッシュな北欧トラッド・アルバム。メンバーは Ashild Vetrhus (ヴォーカル), Jorun Marie Kvernberg {フィドル}, Irene Tillung {アコーディオン}。弦楽器はフィドルしかクレジットされていないが、Jorun はフィドルをギターのように弾いたり、チェロも奏している。Ashild のシンキングはまだ少女的な初々しさの薫るヴォイスで、ノルウェーのトラッド風味の風薫る演奏と共に野に咲く花の素朴な美しさが光っている。2006 作。Ta:lik)

*BRUVOLL HALVORSEN: Trillar For To G

(Tore Bruvoll と Jon Anders Halvorsen のデュオの 2007 作。Jon のシンキングは繊細で表現力豊かで気高くもある。イメージを喚起させる見事なシンキングはイングランドなら Chris Wood クラスだろうか。Tore のギター、ラップ・スティール等の演奏も魔的に見事。絶品。2007 作。Grappa)

- *TORE BRUVOLL・JON ANDERS:Halvorsen Nattsang C
 (ノルウェーの Telemark という地方のトラッド集だが、Jon のシンギングは清流の清々しさ。終始神経の行き届いた感性鋭いギターで付き合う Tore のギターが全体の空気を清らかに引き締めている。身震いの逸品。2004 作。Grappa)
- *BERIT OPHEIM・SIGBJORN APELAND:Den Blide Sol C
 (12 曲中 10 曲が伝統的宗教歌。数多い北欧女性トラッド・シンギング・アルバムの中でも最も清く、美しいヴォーカル・アルバム。ある時はバグパイプのドローンのような、またある時は風がそよぐような、またある時はステンドグラスのような輝きの教会礼拝の空気感のある伴奏の中で Berit の真に強く美しいシンギングが精神性高く流れる。2007 作。NORCD)
- *KERSTIN BLODIG:Valivann C
 (副題“Rhythmic Ballads From Both Sides Of The North Sea”。2002 作。Westpark)
- *FRIBO:The Ha' O' Habrahellia B
 (ノルウェー人シンガーの Anne Sofie Linge にスコットランド出身のハルディングフェル演奏者でヴォーカルの Sarah-Jane Summers とイングランド出身の口琴、ギター、マンドーラ奏者でヴォーカルの Ewan MacPherson のトリオ。Anne の軽やかで澄んだスクワットを含めたシンギングはノルウェーの女性トラッド・シンギングの理想の風合い。2006 作。Fellside)
- *OLD TIME DANCE MUSIC ¥1980
 (副題“Masterpieces from Norway”。ワルツ、ラインダンス、マスルカ、ホルカ等の“Old Time Dance Music”の演奏集。全 23 トラック。演奏は Bukkene Bruse 他。ブックレットには「百年の歴史を持つポップミュージック～民族音楽」について日本語でも書かれている。97 作。Grappa)
- *BUKKENE BRUSE:Bukkene Bruse (93 作。Grappa) C
- *TARJEI ROMTVEIT:Kvenneslatten ¥1980
 (1925 年生まれの名ハルディングフェル演奏者の Tarjei の名演奏集。発売時 70 歳のいあやはや年齢を感じさせない華麗な演奏だ。全 41 トラック。95 作。Buen)
- *STORSKOGEN SPELLMANNBAND:Villspika C
 (フィドル、ギター、チューバ、サクソ、クラリネット、ベース、パーカッション他のユニークな楽器編成の 6 人組トラッド・バンド。2000 作。Grappa)
- *BLAMANN BLAMANN:Blamann Blamann C
 (「フェアポート・タイプ」のフォーク・ロック・バンド」との宣伝文句だが、きっちりノルウェーのトラッドがベースになった上で、トラッドからフォーク・ロックまで展開する。2001 作。Grappa)
- *LARS UNDERDAL:Gullfakse B
 (Hardingefele 奏者によるダンサブルな音楽。Telemark 地方の音楽。98 作。NOR-CD)

[CD/LATVIA]

- *AUJI:Aulos... C
 (バグパイプと太鼓のグループだが、ブルターニュのそのタイプのグループとは全く違う。他にギガという大きなフィドルやダブルリードの笛にヴォーカも入った音楽は各楽器の伝統色豊かなアンサンブルが見事で、勇壮な音

楽を華麗にヴァイシツクに創作している。2007 作。Lauska)

[CD/ESTONIA]

*SOFIA JOONS・EMMA HARDELIN・MEELIKA HAINSOO

:Strand...Ran G

(三人の歌姫によるスウェーデンの最高レベルの女性トラッド・シンギングを聴く
感触のエストニア西海岸の伝統歌集。Sofia はエストニア系スウェーデン人、Emma は
Triakel、Garmarna のヴァーガルでスウェーデン人そして Meelika はフォーク・ロック
・バンドの Vagilased のヴァーガルでエストニア人。唄は弓奏ハーフ、フィドル、チター
など素朴な伴奏或いは無伴奏でうたわれていて、歌姫それぞれが
まっすぐな孤高のシンギングで魅了する。2001 作。Johanson&Vennad)

*KART JOHANSON:Seitse Une Nagu G

(ストーリーテラーで女優の Kart が 2000 年以上の歴史を持つと言われている
ルン・ソングをうたったアルバム。Kart の唄はミンクのようなだったり意味
不明な言葉遊びや呪文のような唄だったり、賛美歌のようだった
り、不思議不思議。2004 作。Arm Music)

*SILD:Tro G

(エストニア人でヴァーガルと Hiiu-Kandleid というエストニアのフィドル系楽器奏者
の Silje Ilves とギター&バント・オルガンの Martin Leamon のウェルズで活
動する二人組の Sild の本作は 2 枚目。ウェルズとエストニアの伝統歌だが、
Silje の野趣な味わいを秘めた軽快で美しいシンギングとスクァットは絶
品だし、彼女が奏でる民俗性高いやはり野趣な味わいのエストニアの伝
統楽器の Hiiu-Kandleid は荒れ野の原へと誘う。野性と夢性が宿る
唄を気高くうたいこなしている。2008 作。Fflach)

[CD+DVD/BELGIUM, FLANDERS] PAL Region 2

※PAL 方式再生可能 DVDプレイヤー/パソコンでのみ再生可能

*RUM:1972~1978 ¥2980

(ベルギーのトラッド・グループ Rum の 72 年 74 年 75 年 78 年発売の 4 枚のアル
バム収録の 2 枚組 CD とライヴ DVD のセット。男性 3 人組 {4 枚目では紅一点
の女性ヴァーガル Vera Coomans が加入} の Rum は独自のヨーロッパ的格調あ
るヴァーガルとトラッド・サウンドを生み出している。DVD は当時の貴重なライ
ヴ映像集でアカペラから民族楽器の伴奏の彼ららしい格調高く典雅
なトラッドそしてメサンス音楽風味のまで彼等の演唱が楽しめる。72/
74/75/78/2005 作。Universal)

[CD/BELGIUM, FLANDERS]

*FARAN FLAD:Maiden Voyage B

(Kadril の "The Other Shore" でヴァーガルを担当したイングランド人女性
シンガーの Heather Grabham リード・ヴァーガルに据えた英国人、フランダース人
混成のトラッド・バンド。メンバー構成は Heather {ヴァーガル、ホイッスル} に Kadril
の Erwin Libbrecht {ベース、ギター、ヴァーガル}、Jan Debrabandere {ギタ
ー、ヴァーガル}、Luc Pilartz {フィドル}。イングランドのトラッドとアイルランド
のケルト音楽をヨーロッパ的典雅さを香らせるトラッド・サウンドで聴か
せる。最大の魅力は Heather の甘味を含むシンギングだが、音楽の要

を担う Erwin の気品のあるフス・キ・サウト も味わい深い。2010 作。
Wild Boar Music)

- *BALLADEUS:Snikheet B
(男性五人組トラット・グループ“Balladeus”の本作は伝統曲と主にヴォーカルの Rufijn De Decker の作詞作曲のバラッドを時代背景や音楽性に
応じた様々なスタイルのフォーク・ミュージックで演唱したアルバム。楽器編成はハ
ンディ・ギター、アコ、クラリネット、バグパイプ、ギター、チェロ、ホイッスル、コントラバス、タン
バリンなど。2009 作。Wild Boar Music)
- *MR DIAGONAL & THE BLACK LIGHT ORCHESTRA:BBB ¥1500
(鬼才 Diagonal 氏と奇妙な仲間による意味不明な魔法のようなお
遊び音楽。ヴォーカル、ピアノ、フルート、キーボード、サクソ、パーカッション、ヴァイプ。
2008 作。Home)
- *NARAGONIA:Janneke Tarzan ¥1500
(Pascal {アコ、フイドル、ヴォーカル} と Toon {各種バグパイプ、クラリネット、サクソ、ア
コ} の男女二人組 Naragonia の 2 枚目。アコと吹奏楽器の組合せで編ま
れた音楽は詩情豊かでダンスブル。リズムの連続から生まれる音楽の模
様が実に美しい。国は違うが Chris Wood&Andy Cuttingファンは是非。
2007 作。Appel)
- *FLOES:Belovodia B
(フランダース屈指の女性トラット・シンガーの Soetkin Collier がヴォーカルの 5
人組。音楽性はケルト音楽と東欧音楽を二大栄養分としてフランダース流
に仕立て上げたような勢いと愁いのある魅惑音楽。Soetkin のシンギ
ングはソロで、或いはもう一人の女性ヴォーカルの Silvie Moors とのデュ
エットですっかり魅了する。ギター、サクソ、バグパイプ、アコーディオン等音楽家
の演奏レベルも高いし音楽センスも最高。2006 作。Home)
- *BRADYAGA:Promesses B
(Bradyaga は Naira Mnoian と Lola Waters の二人の個性的な女性ヴォ
ーカをフィーチャーした 6 人組。二人のシンガー醸す雰囲気は独特。大人の
女性の落ち着いたムードがハミングを含めて魅力的で全編独特なムード
の中で展開する。音楽的にはジブシー&クラスマ的なものがベースで東欧
っぽさやフレンチ・トラットっぽさも。一度この魔力に取りつかれると病
み付き。2005 作。Home)
- *WOUTER VANDENABEELE:Chansons Sans Paroles B
(Ambrozi jn のヴァイオリン奏者で作曲家 W. Vandenabeele の唄なしの唄。
演奏のみでうたわれた物語。Soetkin Baptist の妖精スクットはある
が…。陰影に富み湧き出す感情を押し殺したような泣きのヴァイ
リンは叙情的かつ詩的。どこか北歐的でメランコリックな音楽。2007 作。Home)
- *AMBROZI JN: 10 ¥1500
(フランダース屈指のトラット・バンドの結成 10 周年記念ライブ。Ambrozi jn
{Tom Theuns, Wouter Vandenabeele, Wim Claeys} がベルギーとフランスか
ら招待したゲスト・シンガーは Gabriel Yacoub, Vera Coomans, Soetkin
Collier, Sylvie Berger, Ludo Vandeaau。フランドールとその周辺の音楽
を賛美するような音楽構成は祝祭ムードを放つ音楽として身を結ん
でいる。2007 作。Home)
- *LAIS:Dorothea D
(ご存知人気の女性ヴォーカル・トリオの 2001 年作。ヴォーナス曲“Le Grant

Vent" {アパ°ラ°ヴァ°ア°ジ°ヨ} 付。2001 作。Virgin)

- *LAIS:Victime D
(ご存知人気の女性ヴォーカルの 2004 年作。CCCD {コピー禁止 CD}。
Virgin)

[DVD/HOLLAND] PAL Region 2

※PAL 方式再生可能 DVDプレイヤー/パソコンで再生可能

- *YGDRASSIL:Live At The Folkwoods Festival 2006 ¥2980
(Linda Nijland&Annemarieke の女性シンガーの二人にギター、その他の
Bert Ridderbos の三人組による 17 曲ライブ。CD "Easy Sunrise" その
ままのブリッシュ・フォーク的世界。"Cruel Sister", "The North Star
Grassman And The Ravens", "Motorcycle Mama" (Neil Young 作) 他。
2007 作。Teal Harm)
- *FLAIRCK&CORPUS:Circus Hieronymus Bosch ¥2980
(2002 作。Alpha Centauri Entertainment)

[CD/HOLLAND]

- *FLAIRCK:Twee En Twintig ¥9500
(デビューからの音源をまとめた 22 枚組ボックス・セット。全 228 曲。P36 の解
説書付。2007 作。Flairck Music)
- *YGDRASSIL:Easy Sunrise ¥1500
(女性二人のヴォーカル・デュエットをフィーチャーしギター、ベース等の Bert
Ridderbos が伴奏の三人組。全て英語で一言で言えばブリッシュ・フォーク
・タイプなのだが、二人のヴォーカルとデュエットから生まれる世界は本作
の最後を飾る曲 Sandy Denny 作の "The North Star Grassman And
The Ravens" 的で、陰影の中にかすかな光りが感じられる独特な世
界。全 14 曲。2005 作。Rouder Europe)
- *TJANE:Mark C
(澄んだ Silvie のシンキングに清々しいフォーク・ロック・サウンド。全曲トラッド [又
はトラッドの歌詞に曲を付けたもの] だが、歌詞の内容も純朴なもの
ばかりで気分はすっかり「春」の気分。健やかなフォーク・ロックだ。2005 作。
Frea)
- *GERARD VAN MAASAKKERS D
:Komt Er Mer In/Vur De Wind/Onderwege
(オランダのトラッド/フォーク・シンガー Gerard の 1 枚目~3 枚目が 2 枚組み四
つ折りジャケットにて復刻。この時代彼のアルバムは上品なヨーロッパ情緒漂
うアコースティックなサウンドと彼の愁いのある澄んだ唄に心洗われる。
宝物。78/80/82/2003 作。Stoof/Munich)

[CD/GERMANY]

- *CARA:In Between Times C
(2 Duos の Gudrun Walther&Jurgen Treyz がメンバーの、女性二名、男性
三名の五人組トラッド・バンドの二枚目。Cara の音楽はアイルランドとスコット
ランド、それとイングランドのトラッドとそれらの音楽性を持つオリジナル。リード
ヴォーカルを Gudrun と Sandra Steinort が受け持ち、二人のソプラノとデュエット
を含めて、アイルランドとブリテン島の音楽への偏愛が功を奏し、春、草花

が芽吹くような清爽な演唱となって聴き手を虜にする。(ゲスト:Tola Custy。2007 作。Artes)

- *OUGENWEIDE:Ungezwungen C
(77 年作。P24 のブックレット付 77/2007 作。Bear Family)
- *OUGENWEIDE:Fryheit/Ousflug C
(78 年作“Fryheit”と 79 年作“Ousflug”の“2 on 1”。P44 のブックレット付。78/79/2007 作。Bear Family)
- *OUGENWEIDE:Ja-Markt/Noch Aber 1st April C
(80 年作“Ja-Markt”と 81 年作“Noch Aber 1st April”の“2 on 1”。P44 のブックレット付。80/81/2007 作。Bear Family)
- *TOM DAUN:Harfenflocken A
(ドイツのヴァイオリン・ハーブ奏者の New。ケルティック・ハーブともクラシック・ハーブとも一線を画すヨーロッパ・ロマンス・ム薫る奥深い T. Daun 流のハーブ・ミュージックの世界。2000 作。Wundertute)

[CD+DVD/BRETAGNE他] PAL 2

※PAL 専用 DVD プレイヤー/パソコンで再生可能

- *LA TOTALE BAGAD BRIEG ¥2980
(バグパイプ & ホーンバンドのバンドを中心にしたのライヴ CD と DVD。2007 作。Keltia Musique)

[CD+DVD/BRETAGNE] PAL Region 2

※PAL 方式再生可能 DVD プレイヤー/パソコンでのみ再生可能

- *ALAN STIVELL:Parcours ¥2980
(CD と DVD セットのブック型特殊豪華パッケージ。CD は Alan Stivell のバンドを従えての 2003 年と 2004 年のライヴ 12 曲とボーナス曲 4 曲の計 16 曲。190 分。2004 作。Keltia III)
- *DAN AR BRAZ:Frontieres De Sel ¥2980
(CD と DVD セットのブック型特殊豪華パッケージ。CD は 2005 年のライヴ 5 曲に 2001 年作の“La Memoire Des Volets Blancs”から 3 曲そして 2003 年作の“A Toi Et Ceux”から 2 曲の Dan のエレキギターが輝く彼らしい美しいフォーク・ロックが全 10 曲。155 分。2006 作。Pathe)

[DVD/BRETAGNE] PAL Region 2

※PAL 方式再生可能 DVD プレイヤー/パソコンでのみ再生可能

- *ALAN STIVELL:Alan Stivell ¥2980
(豪華な内容。フィルムとコンサート 2 本立てで、“フィルム”は A. Stivell のブレイク音楽からアイルランドの旅と共演 {Matt Molloy, Dubliners, Paddy Moloney, Liam O'Flynn, Brenda Mayock それにロック・バンドの Simple Minds 等との共演} のドキュメンタリーで 47 分。“コンサート”は 2000 年の野外フェスティバルのライヴ。こちらは 50 分。2000 作。Arte Video)

[CD/FRANCE]

- *CECILE CORBEL:Harpe Celtique & Chants Du Monde ¥1850
(スタジオジブリの新作アニメ映画「借りぐらしのアリエッティ」の主題歌「Arrietty's Song」の作詞作曲担当のブルターニュのシ

ンガーでハーブ奏者の Cecile Corbel {セシル・コルベル} の最も
ブルターニュの薫りを放つデビュー・アルバム。2005 作。Keltia
Musique)

*CECILE CORBEL: Songbook Vol. 1 ¥1850

(セシル・コルベルの二作目はいわば寄り道の音楽。伝統的音楽性は
希薄で、ヴォーカル&ハーブの音楽で枠にとられない音楽の創
作を楽しむかのような自在なサウンドで飾り、夢の中で遊ぶか
のような遊戯感に溢れている。2006 作。Keltia Musique)

*CECILE CORBEL: Songbook Vol. 2 ¥1850

(デビュー作で創作したオリジナルなブルターニュ発ケルト音楽は
本作において、ひとつの絢爛な完成を見せている。音楽はきらびや
かな光沢を放ち、セシルの小悪魔的ヴォーカルはさらに魅力的で、
セシルのハーブは様々な表情で躍動しながら光を放ち流れる。シ
ンガーとして、ハーブ奏者として、世界レベルのケルト風味音楽を
実らせている。Loreena McKennitt ファン必殺。2008 作。Keltia
Musique)

●二枚セットでご注文の場合、セット価格¥3500(税込み¥3675)

●三枚セットでご注文の場合、セット価格¥5100(税込み¥5355)

*LOUISE EBREL: Ma Zad Ma Mamm B

(「何だばあさんか」と馬鹿には出来ぬ。Louise ばあさんのうたうブ
ルターニュの伝統歌の数々は血統書付のブルターニュ・トラッド。その濃度はか
なり濃い。そんなブルターニュ色濃い伝統歌を毅然とシンキングし、軽妙に
リリックしたりもする。ブルトン・トラッド・シンキングの真髄。2010 作。
Keltia Musique)

*LOUISE EBREL・IFIG FLATRES: Tre Tavrin Ha Sant Voran C

(ブルターニュのマス・ミュージック。Louise おばさんと Ifig おじさんの二人の
ソロと掛け合いのデュエットの素晴らしさはブルターニュの伝承歌～マス・ミ
ュージックのコアの魅力を一掃に堪能させてくれる。Coop Breizh)

*SKOLVAN: C' Hoari Pevar B

(1984 年結成 Skolvan の本作は近縁のスコットランドやアイルランドのダンス曲や
バルカン音楽等も取り込みながら、ワクワクキドキの終わりのないブルター
ニュ独特なサウンドとダンス音楽に夢中にさせる。2010 作。Keltia
Musique)

*PEIRE BOISSIERE: Margarida C

(見事なオクシアンのトラッド・アルバムだ。老齡の Peire のシンキングは勢いこそ
抑制気味だが、オク語の唄の味わいと、何よりも気概と気品溢れる
シンキング {なぜか Alan Stivell 風でもある} は、各種民族楽器の個性
的音色を伴って、古ヨーロッパ的でもあり古アラブ的でもある不可思議
なオクシアンの伝統歌の世界へと誘う。全 29 曲。P28 のブックレット付。Cinq
Planetes)

*ORION: Strawberry Town C

(Raquel Gigot {アコ}, Rudy Velghe {フィドル、ニッケルハルパ他}, John
Faulkner {ヴォーカル、ブスーキ}, Erwan Berenguer {ギター}, Gwenael
Micault {キーボード} の五名から成る "East Wind" を思い起こさせる
ケルト、東欧に加えて、クラシックも含む汎ヨーロッパ的なロマンスムやセンスを加

味した音楽。John Faulkner が見事なシンキングで気を吐いている。
2009 作。Keltia Musique)

- *GABRIEL YACOB: De La Nature Des Choses B
(美意識に裏打ちされたある種妖氣的詩的世界。2008 作。Roseau)
- *RED CADELL: Banquet De Cristal C
(トリビュート・アルバム的人格の本作は、彼等のレパートリーを多数のツモ/音楽家との共演を通して、魔界的世界のダイミク的なブレン・トラッド・ワールド・ミュージックを即興的に創作。スケールは汎アジア・ヨーロッパ的スケールで、例えて言えば、イングランドの“The Imagined Village”のブータニ版的。2008 作。Keltia Musique)
- *FLORENCE PAVIE, YANN-FANCH KEMENER, ALDO RIPOCHE
: Dialogues C
(ブレン・トラッド・シンガーの最高峰の Yann がチェロ奏者 Aldo とピアノ奏者の Florence による厳かな空気の音楽の中でブレン・トラッド・シンキングを極めた Yann の円熟したシンキングが素晴らしい実質的に Yann のソロアルバム。極上のブレン・トラッド・シンキング・アルバム。2006 年録音。Buda Musique)
- *YANN-FANCH KEMENER ・ ALDO RIPOCHE: An Dorn C
(ブレン・トラッド・シンガーの最高峰の Yann がチェロ奏者の Aldo をお伴に放ったブレン・トラッドの金字塔的名盤。2004 作。Buda Musique)
- *MICHEL TONNERRE: Quinze Marins C
(海の男の荒くれフォーク・ロック。酒でつぶれた？トスの利いたヴォーカルと共に海辺の安酒場へ。海の男達の自慢話とロマの世界。バックが充実してるのにバック・ミュージシャンに関する何のクレジットもなし。2007 作。Keltia Musique)
- *MARIE DE MALICORNE C
(Malicorne のヴォーカルで Gabriel の奥方 Marie のベスト盤。収録曲は 1975 年～2005 年。ボーナス曲 1 曲を含む 15 曲。Malicorne での Marie の存在の大きさがわかる。2005 作。Roseau)
- *DAN AR BRAS: A Toi Et Ceux A
(ケルトを意識した美しいフォーク・ロック。w. Martin O' Connor, Nollaig Casey, Noel Eccles, Ronan Le Bars, Rod McVey, Ray Fean, etc. 2003 作。Sony)
- *DOMINIG BOUCHAUD: Vibrations Harpe Celtique B
(ブータニのハープの第一人者のブータニのトラッドを中心にしたケルティック・ハープ集。全 17 トラック。Keltia Musique)
- *DOMINIG BOUCHAUD: L'anore d'argent B
(ブータニのハープの名手が全霊を傾けた珠玉のブレン・ハープ音楽。古来から伝わるブータニのハープ音楽の優美さや気高さがじわりじわりと身に沁みてくる。セント・ハープ担当でシンガーの Ann Auffret の 3 曲のシンキングの見事さは言葉で言い表せぬほど。英語詳細曲目解説付。全ハープ愛好家必聴。全 20 曲。2002 作。Keltia Musique)
- *JEAN-MICHEL VEILLON-YVON RIOU
: Pont Gwenn Ha Pont Stang (95 作。Gwerz) B
- *JOAN FRANCES TISNER: 12 Receptas De J. A. Lespatlut B
(オクシアアのヴォーテラン・トラッド・シンガー兼フォーク研究家の 2 枚目。オクシアアのトラ

ット・シンギング&アカペラの特異さ＝魅力を奔放な音作りで浮き彫りにする。音作りは斬新ながら、ちゃんとオクシタン特有のエスニックな「音」が散りばめられている。P28 のブックレット付。2004 作。Menestres Gascons)

- *ALAN STIVELL:Telenn Geltiel~Harpe Celtique C
(64 作。Dreyfus)
- *ALAN STIVELL:Trema'n Inis (76 作。Dreyfus) C
- *ALAN STIVELL:Before Landing (77 作。Dreyfus) C
- *ALAN STIVELL:Terre Des Vivants (81 作。Dreyfus) C
- *ALAN STIVELL:Harpes Du Nouvel Age (87 作。Dreyfus) C
- *ALAN STIVELL:Journee A La Maison (89 作。Dreyfus) C
- *ALAN STIVELL:Brian Boru (95 作。Dreyfus) C
- *ALAN STIVELL:1 Douar (98 作。Dreyfus) C
- *ALAN STIVELL:Back To Breizh (99 作。Dreyfus) C
- *LA BAMBOCHE:La Saison Des Amours C
(Malicorne 級フレンチ・トラッド・バンドの“La Bamboche”の 78 年作。78/96 作。Spalax Music)
- *ROSINA DE PEIRA:Sul viu - Gospel d'Oc a
(オクシタニアのトラッド・シンガーの Rosina の 2003 年作。教会でのライブで全くの無伴奏。オク語による Rosina 独特な節回しは豪快で繊細で優雅で神聖。2003 作。Rosina de Peira)
- *MARC ROBINE:Dulcimer a
(フランスのマウンテン・ダルムナー奏者でシンガーの編集 CD。全 18 曲。録音は 1977~99 年。Buda)
- *O' STRAVAGANZA a
(元 Malicorne の Huges de Courson 他がアイリッシュとヴァイナルディのフュージョンを試みた隠れた問題作。それぞれの個性のストレートなぶつかり合いが面白い。2001 作。Virgin)
- *BARRIO CHINO:Mediterra Nostra B
(マルセイユの地中海バンド。アラブ＝地中海音楽からキューバ音楽まで、それぞれの民俗音楽的要素をより濃厚に強調したエキゾチックなバンド。2001 作。Tinder)
- *GARGOUILLES:Sur Le Bord Du Cote B
(ブルターニュの男性 4 人組。Gabriel Yacoubスタイルの Christian Gattepaille のヴォーカルをフィーチャーしたアカペラからロックそしてクリスマス〜ジャズ風まで。ゲスト:Gabriel Yacoub。2000 作。Coop Breizh)

[CD/POLAND]

- *BERKLEDDY:Muzyka Nasluchana C
(副題“New Folk Music From Poland”。祖父から習ったという Cymbaly {ハンマー・ダルムナー} 奏者 Andrzej Zajko の Cymbaly をフィーチャーしたポーランドのトラッド。エレキギターやドラムス等の 6 人組のバンド編成で清涼感あるフォーク・ロック。ブックレットには Cymbaly の歴史と話 {英訳} もあり。98 作。Orange World)

[CD/PORTUGAL]

- *CRISTINA BRANCO:Post-Scriptum/Murmurios D

(2枚組限定長方形特殊ジャケット。全27曲。2002作。l'empreinte digitale)

*MU: Mundances D
(女性3名男性2名のトラッド・グループ。音楽はアラブ～バルカン～地中海音楽を劇場で演奏するように異国情緒を誇張し演唱する。まるで月夜のエキゾチックなダンス風。2005作。Emiliano Toste)

*JOSE AFONSO: Baladas E Cancoes B
(何の説明も要らないポルトガルの国民的歌手の故 J. Afonso の極めて初期の67年作。これまで70年代以降のアルバムしか聴いたことがなかったが、「新しい歌」運動を起こした頃の反植民主義的視座に立った情感豊かなを聴くことができる。67作。オランダEMI)

[CD/SPAIN&BRETAGNE]

*PACO DIEZ&AN TRISKELL: Castillos En El Mar C
(スペインのフォーク・シンガーの P. Diez とポルトガルのヴァイオリン・ハーフ・デュオの An Triskell のコラボレーション。2006作。Several)

[CD+DVD/SPAIN] PAL

※PAL 専用 DVDプレイヤー又はパソコンで再生可能

*LA BANDA DEL PEPO: Tanto Por Hacer ¥2780
(CD+DVD のセット。カンテ・フラメンコを核にした南スペインの民衆音楽をハイレベルなワールド・ミュージックとして創作し切るプロ集団。Popo と Carmen の緊張感ある掛け合うヴォーカルは圧倒的で、アフリカ音楽やアラブ音楽へも貪欲に接近する。2009作。Galileo)

[CD/SPAIN]

*TAHONA: Relamidos C
(1972年結成で本作が11枚目というレオン・カステイリャの男性トリオ“Tahona”の本作のテーマは「料理への賛辞」。アコ、ヴァイオリン、ギター、リュート、各種パーカッションが南欧ムードを高める中、三人が様々なシンキング・スタイルで伝統歌を、ある時はユーモアたっぷりに、またある時は祝宴ムードたっぷりに料理して楽しませる。2009作。Several)

*RUAILLE BUAILLE: Ru:le Bu:le C
(スペインの5人組ケルティック・バンド。アイルッシュとスコティッシュを中心に現地のヴァイオリン・ミュージシャン顔負けのセッションを繰り広げ、名前から推察してスコットランド人とおぼしき Duncan Bennett [唯一の現地人] が唄心ある味わい深いシンキングを披露する。タイタニックで有名になった“John [Sean] Ryan's Polkas”ほか全9トラック。編成はホイッスル、ガイタ、リアン・パイプス、ブザーキ、ギター、マンドリン、フィドル、バウロン他。2008作。Several)

*TRIQUEL: Sin Hacer Na C
(6人組ケルティック・トラッド・ロック・バンド“Triquel”の豪快なケルティック・ロック。エレキギター、ベース、ドラムスがタイトなロックをたたき出し、フルート、フィドル、ホイッスルがケルトの風を巻き起こす。そして Juan Jose Carton のヴォーカルがまた圧巻。いわばスペインの Runrig。手に汗握らぬものはなし。2008作。Armando)

*NOUR: Papier Mullet C

(バルセロナのアラブ・ムートン濃厚な過激な6人組。アラブ歌謡とヒップ・ホップと北アフリカ音楽が合体し過激にロックしたようなワールド・ミュージック。Cheb Balowski のムハムド・リダ格のパーカッション&フログラミングの Yacine Belahcene のヴォーカルといい、海でアラブ世界に繋がる東スペインならではの異国情緒な先鋭的ロックといえずこぶるテンションが高い。ブックレットにもアラブ文字。2007 作。Kasba)

*JOAQUIN DIAZ:Navidad En Castilla Y Leon B
(スペイン・フォーク界のヴェテラン・シンガーで民謡研究家の J. Diaz の本作は自身の故郷カスティリア・イ・レオン地方のクリスマス・ソング集。Joaquin の吟味された柔和で気高い唄と音楽と共にカスティリア・イ・レオン地方のクリスマス・ソングの世界へ…。微妙にヴァイブラートの利いたソフトなヴォイスはクリスマスの厳かな空気の中で一層生えている。P24 のブックレット付。2002 作。Fundacion Centro Etnografico Joaquin Diaz)

*XAVIER BARO:Flors De Joglaria ¥1000
(スペインのフォーク・シンガー。カタルーニャのフォーク・シンガーの X. Baro の本作は 70 年代ブリティッシュ・フォーク・スタイルのフォーク/フォーク・ロック。Xavier は夢の旅人のイメージでのトルバドール的でエレキ&アコースティック・ギター、ベース、オルガン、ピアノによる甘味ある優美なフォーク/フォーク・ロック。教会風オルガンや甘みあるギター等が 70 年代風ブリティッシュ・フォークの夢見心地さを引き立たせ、Xavier の唄は仮想の夢のサントの中でゆったり舞う。スペインのシンガーによる耽美的ブリティッシュ・フォーク。2006 作。Quadrant)

*PACO DIEZ:Romances De Caballeros Y Doncellas C
(スペインの叙事詩/バラッドのロマンス集。音楽の底に流れるのはアラブが香る中世スペイン音楽。Paco は巨匠 Joaquin Diaz 風柔和で気高く滑らかなヴォーカルの内に汎アラブ=地中海音楽絵巻的サントを巧みに取り込み、エキゾチックな香り高いロマンス音楽をナチュラルに創作している。2007 作。Several)

*AIRA DA PEDRA:Be Zeta C
(ガリシアの南東隣リレイラの男性 5 人組。ガリシアのダンス曲として有名なムニエラで始まる彼等の音楽はケルト音楽とスペイン古層の民衆音楽とがミックスした底力ある魅力的なトラッド。ガイタ、各種ギター、各種笛、ヴァイオリン、片面太鼓、クラリネット等による演奏はスペインの土俗的音楽を発散させつつケルティック等今日的リを多用してフレッシュなリレイラ固有の民衆音楽を創作している。2007 作。Several)

*TRADERE:Listo Para Llevar C
(カスティリアの 6 人組。オーボエ、トウルサイヤ、サクソ、フルート、トランペット、トロンボーン等吹奏楽器にエレキギター、エレキベースそしてパーカッションによるスペイン~地中海音楽風味満点のエレクトリック・トラッド。スペイン~地中海風に大らかで哀調を帯び、大胆。Jaime Lafuente のヴォーカルはスペイン~地中海の香り。曲によってはバスクやブルターニュっぽさも。2007 作。Several)

*DIVERTIMENTO:Folk C
(カナリアのエレクトリック・トラッド・バンドだが、ガイタとダブルリードの笛そして各種パーカッション等の民俗楽器から作り出される民俗的サントはケルト系からアラブ系まで汎スペイン伝統音楽的幅の音楽性を保持。民俗楽器奏者とロック・バンドがセッションするようなタイプのエレクトリック・トラッド。2006 作。Folka)

- *MAR DEL NORTE:Piramide C
 (不思議な音楽。「ケルト」が大きな要素ではあるが、様々な不思議な音楽がミザイノ模様で編み上げられた極楽音楽。フルトとティンホイッスルがフィーチャーされた曲が中心で、典雅なのから豪快なのまで様々かつ色とりどり。2006 作。Several)
- *EDUARDO PANIAGUA:Tres Culturas C
 (副題“Three Cultures—Jews, Christian and Muslims in Medieval Spain”。98 作。Pneuma)
- *QUARTETO MEDIEVAL DE URUENA
 :La Lirica Sagrada En Los Trovadores ¥4880
 (どっしり重い CDブック。Luis Delgado, Cesar Garazo, Jaime Munoz, David Mayoral が挑む中世トルガートル音楽。2001 作。tf media)
- *THE ROUGH GUIDE TO THE MUSIC OF SPAIN a
 (Maria Del Mar Bonet, Luis Delgado, Maria Salgado ほか。全 16 曲入。2002 作。World Music Network)
- *MANUEL LUNA:La Cuadrilla Maquiltera B
 (スペイン南東部の音楽を掘り下げ、屈指の地中海ギターとヴォーカルとで今に蘇らすウエラン。M. Luna の 8 枚目。英語解説付豪華ブックレット付。2001 作。Resistencia)
- *CASTILLA D
 (カスティリヤの音楽。24 曲入 2 枚組。96 作。Fonomusic)
- *BRENGA ASTUR:Cancios Del Gochu Xabaz B
 (ケルト圏アストゥリアスからどでかいケルティック・ロック・バンド。ダイナミックなフォーク・ロック圧倒し、エキゾチック&エレガントな女性がヴォーカルで骨抜きにする。99 作。Fonofolk)

[CD/BASQUE]

- *KEPA JUNKELA+ROLANDO LUNA:Fandango - Habana Sessions B
 (バスクの世界的アコーディオン奏者の Kepa とジャズ・ピアニストの R. Luna のあの手この手、飛んだり跳ねたり、あるいは涙ぐませたり、聴き手を手玉に取る。Rolando の跳ね回るピアノの演奏と格闘し、響き合うように躍る Kepa のアコは空前絶後な一方で、どこか避暑地気分の美しい音楽の数々が心に深く沁みる。たった二台の楽器だからこそ創作し得た真剣勝負の素晴らしい音楽だ。Kepa の演奏は相変わらず超人的。2010 作。Hire)

[CD/ASTURIES]

- *LLAGRES:Llangres C
 (アストゥリアス屈指の歌姫 Esther Fonseca がリトヴォーカルの北スペインのケルティック・トラッド・バンドの最高峰級のトラッドを終始展開する。Esther の美味&白熱ソングの素晴らしさは言うに及ばないが、ガイタ、ギター、ハーブ、エレクトリックベース、ブラス、バウロン、キーボード等による演奏は優美さ漂わすのから躍動感&疾走感溢れる北スペイン風ケルティック・トラッドまで縦横無尽。2009 作。Fono Astur)
- *LA CURUXA:Toi De Camin C

(アストウリアスのトラット・グループ。楽器編成はガイタ、フルート、アコ、パンデレタ、ギター、ブスーキ、パーカッション。バンドとしてはアストウリアスのトラット {一見カルト風というかがリシア風というか} をその音楽の土俗性と民俗性を強く打ち出していて、極めてアストウリアス的。数曲で聴かれる女性シンギングがこれまた年輪を感じさせる「民衆の唄」の味わい。2008 作。Fono Astur)

*CELESTINA "CA SANCHU":Ambas (Grau) B

(Celestina 婆さんによるアストウリアスの伝承歌集。ヨまたは男性とのデュエットでうたわれる伝承歌の数々はぼくの耳には Joaquin Diaz がうたう他のスペインの伝承歌から伝わってくる気品ある味わいと同種のものを感じられ、音感的にはアストウリアスという地域性を超えて、スペインの伝承歌として実に味わい深い。スペインの伝承歌ならではの品格ある味わいがたまらない魅力。全 32トラック。2007 作。Fono Astur)

*LA RAITANA: Mohito B

(アストウリアスのガイタ {バグパイプ}・グループによるアストウリアスの伝統音楽を中心にした演奏集。一曲目はバスクの Kepa Junkera の曲。同じような編成のブルターニュのバグパイプ・グループ「バガド」と編成は似てはいるが、脈打つ音楽そのものが違う。アストウリアス独自のケルティック・バグパイプ・ミュージックだ。2007 作。Fono Astur)

*EDUARDO' L DE SABINA B

(アストウリアスの Willie Clancy?こと Eduardo の驚異のガイタ {バグパイプ} 演奏集。小刻みに切り疾走し、山々に響くかのような孤高の演奏は圧巻。敬愛すべきアストウリアスのガイタ音楽だ。2004 作? Fono Astur)

*ASTURIAS D

(アストウリアスの音楽。24 曲入 2 枚組。96 作。Fonomusic)

[CD+DVD/GALICIA]PAL all regions

※PAL 専用 DVDプレイヤー又はパソコンで再生可能

*SUSANA SEIVANE: Mares De Tempo ¥2780

(豪華紙ジャケット四つ折の CD と DVD のセット。カルト音楽シーンで今最も輝いている女性がガイタ {ガリシアン・バグパイプ} 奏者の Susana の本作はガリシアの土俗的な大地の音楽から、空翔けるガイタ音楽、アコとパーカッション等と躍動する即興的なガイタ音楽までスケールが大きく雄大。DVD は凄い。先ずの見所はブエノスアイレスでのコンサートだろう。フイールと思われるダンスまで加わった演奏にぶっ飛ばない者はいないだろう。その他見どころたくさん。2004 作。BOA)

[CD/GALICIA]

*BERROQUETTO: Kosmogonias ¥2880

(三つ折特性ジャケットの CD+DVDセット。ガイタ奏者でもある Xabier Diaz をヴォーカルに迎えたガリシアの大型トラット・バンドの Berroquetto の 4 枚目にあたる待望の新作は横綱級ガリシアン・トラット。デビュー時より革新に努めてきた彼らだが、本作のベクトルは内側というか音楽の魂への方向へも向かっていて、これまで革新へと向かっていた王者がその正負のベクトルから生じる絶妙のバランスの中で、音楽を謳歌したようなある種宇宙的なスケールさえ感じさせる素晴らしいガリシア風ワールド・ミュージック。全てのサウンドが卓越していて、美しく響き合う。他のバンドの追隨を許さ

- ぬ堂々たるガリシアン・ミュージックの王者の音楽である。DVDはPAL方式で、メンバーのインタビューやバンドのライブにイメージ・フィルム等。2010作。Discmedi)
- *BERROGUETTO: Viaxe Por Urticaria C
(ガリシアの最先端トラッド・バンドのBerroguettoの99年作。BOA)
- *BERROGUETTO: Hepta C
(威風堂々としたオリジナルなガリシア音楽。ゲスト: Kalman Balogh {ハンガリー}, Markus Svesson {スウェーデン}, Jiva Gasparian {アルメニア}。特性三つ折りジャケットCD。2001作。Do Fol)
- *LUAR NA LUBRE: Hai Un Paraiso C
(Rosa Cedronの魅惑のヴォーカル、そしてケルトとラテンがハイレベルで融合したガリシアン・トラッド・アルバムの名盤。2004作。WEA)
- *PANCHO AVAREZ: Solidos Galicianos B
(「一言で言えば従前の才気走った音楽作りを程よく抑えて、より自然体でよりインティメートな感覚でさらりと演じたのが本作と言えるだろう。パンチョの音楽は枯れた味わいでは決してないけれど、この変化は良い意味での成熟を感じさせる。加えて、独特の淡さを持った美しさが全編に貫かれているのが何とも素晴らしい」本作はアルバム・タイトルからも彼のガリシア文化への一貫した敬愛の情が伺えるが、シャカリキになって一つのテーマを訴えるというのではなく、一種の余裕を感じさせる包容力のある音楽となっているのだ。白石和良さんの乱聴記より。2009作。Pai)
- *MALVELA: Da Mina Xanela A Tua B
(Na Luaのヴォーカルでガリシアを代表するトラッド・シンガーのUxiaの共同プロデュースで、シンガーの一人として参加のガリシアとポルトガルの民衆音楽を姉妹音楽として捉え、ガリシア風であり、かつポルトガル風なのか、南欧的で牧歌的な民謡などUxiaを含めた民謡おばさん達の底力ある快活なヴォーカルと軽やかな音楽が楽しい。カヴァー・ユニットのゴコロしたサウンドがくすぐったい。2007作。Pai)
- *CAMAXE: Airexa C
(ガリシアとベルギーの混成メンバーによる革新的ガリシアン・フォーク・ロックは横綱級。ガリシアのトラッドをベースにしながらも、ギターやエレクトリック・ベースやドラムスやヴァイオリン、パーカッションそしてガイタは即興性のある型にはまらない演奏で、トラッドというより、ロックする感じだ。2008作。オランダFrea)
- *DIPLOMATICO: Komunikando C
(ゲスト: Uxia, Susana Seivane Isaac Palacin {Berroguetto}。2003作。Boa)
- *MILLADOIRO: Castellum Honesti (89作。BMG) A
- *MILLADOIRO: Galicia No Tempo (90作。Discmedi Blau) A
- *MILLADOIRO: 3 (92作。CBS) A
- *MILLADOIRO: Galicia No Pais Das Maravillas (92作。CBS) A
- *MILLADOIRO: Solfafrica (ゲスト: Paddy Moloney。92作。CBS) A
- *MILLADOIRO: Auga De Maio (99作。Discmedi Blau) A
- *MILLADOIRO & THE ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
: Iacobus Magnus (94作。Discmedi Blau) A
- *RODRIGO ROMANI: Cantos Caucanos C
(ガリシアのChieftainsことMilladoiroのハーブ奏者Rodrigoの本作はガ

リアの英雄的詩人 Anton Aviles de Taramancos {1935~92} の詩に曲を付けたもの。1 曲目のみ伝承歌。Rodrigo のハープ・ソロは数曲のみだが、それらの気高く優美な音色は素晴らしい。2003 作。Boa)

*FALTRIQUEIRA:Effecto B

(ガリアの女性 4 人 {前作から一人減った} のガォカ・グループの 4 年振りの本作はバスクでの録音で Pascal Gaigne がブロンクス・パンデレータ {片面太鼓} を叩き、澁刺と唄う彼女等の唄と音楽は若々しくカラフル。ガリアの楽士達の音楽は汎地中海音楽的エキゾティズムを注ぎ込み、陽光降り注ぐエキゾティック・サウンド。2006 作。Resistencia)

*ABRAXAS:Ruina Montium C

(1999 年結成のガリアン・ケルト系バンド。ガリアのバンドか定かではないが、Hevia, Cristina Pato, Leilia 等のガリアのハーパーやグループとの共演経験を持つ彼らの音楽はリタム・格でガイヤ&ケルト奏者を中心にギター、バズーカ、ヴァイオリン、サンフォニヤ、アコーディオン、クラリネット、ブズーキ、サクソ、ベース、各種パーカッション等によるガリア音楽プラスαの音楽。2005 作。Legados)

*FAUSTINO SANTALICES

:Gravacions Historicas De Zanfona 1927-1949 C

(1877 年生まれのトラット・シンガーでハルター・ガター奏者でガイヤ奏者の Faustino の 1927~49 年録音音源からの歴史的録音集。主にハルター・ガターの弾き語りだが、古風なハルター・ガターの音色と朗々たる Faustino の見事なシンキングは時空を超えて、ガリア民衆の伝承音楽の世界へと誘う。全 18 曲。庶民の宝。2004 作。BOA)

*XOSE MANUEL BUDINO:Zumedeterra ¥1500

(若手がガイヤ奏者筆頭の Xose の New は一発入魂のランの陽光眩しいカラフルなガイヤ音楽。血沸き肉躍る。ヒップ・トラックはマウス・ミュージックとラン音楽の融合? 2004 作。BOA)

*XOSE MANUEL BUDINO:Arredor ¥1500

(炎立つガイヤ。Tony McManus や Jack Molard や Donald Shaw 等他のケルト圏からも応援を受け、制作された本作は、ガリアのガイヤ音楽の凄さをときめくカラフルなケルティック・サウンドと共に見せている。ぶっ飛び! ゲスト:Mercedes Peon。2000 作。Virgin)

*MAITE DONO:Corazon De Brief C

(ガリア最高のシンガー、Emilio Cao のナンバーばかりを取り上げた Maite 嬢による詩的&私的なアルバム。皆さんの愛寵盤。98 作。Do Fol)

*AVALON:Lua Meiga B

(ガリアから登場の若き女性 6 人のケルティック・バンドのデビュー作。2000 年録音。Blau)

*HEVIA:Tierra De Nadie/No Man's Land ¥1500

(ガリアではなくアストゥリアスのバグパイプと思われるが、彼の電気バグパイプとアストゥリアン・バグパイプはスピリチュアルな粋まで到達している。音楽は自身のルーツを基盤にしたもので、ロックっぽい斬新な音作りや土俗的匂いを醗酵さす女性ガォカの挿入等も極めて独自色を発散している。素晴らしきパイプだ。2000 作。EMI-Odeon)

*CRISTINA PATO:Xilento C

(女性ガイヤ奏者でシンガーのパワー全開の 2 枚目。ガリアン・トラットから天

真爛漫なフォーク・ロックまで何でも貪欲にやっつてのける大雑把さはスペイン的か?! ある種カニガールのノリ。2001作。Fonofolk)

*CRISTINA PATO:Tolemia B
(録音時 18 才の女性がイタリヤン・バグ・パイフ奏者の爽快なデビュー作。99 作。Fonofolk)

*LEIXAPREN:Gaitropos C
(伝統的なトラッドを肥やしに中世音楽まで視野に入れた典雅で清々しい音楽。カリテ、フルト、ガイヤ等の笛楽器の風の流りにアコギター、パーカッション等が軽やかに絡まる。風のように軽やかでいて、ちゃんとガリヤン・トラッドの土着の音楽の躍動感や土臭さをもキープ。ゲスト: Panch Alvarez。92 作。Sonifolk)

*GALICIA ¥1980
(トラッドからポピュラー音楽、宗教歌まで全 21 曲。こういうのがいわゆるガリヤの一般の人々の音楽なのだろう。89 作。Fonomusic)

*FUXAN OS VENTOS:Sempre E Mais Despois B
(ヴァレラン・トラッド・バンドの 7 枚目。ガリヤの根っこの愛すべき民衆音楽。必聴! 99 作。Fonofolk)

*CHOUTEIRA:Folla De Lata C
(ガリヤ屈指のヴァレラン・トラッド・シンガー、Uxia を擁する Chouteira の 3rd。3 本のブラスを導入した斬新な音作りによる柔軟で力強いガリヤン・トラッド・アルバム。金属の衫のワケ付。2000 作。Do Fol)
:Iacobus Magnus (94 作。Discmedi Blau) A

[CD+DVD/MALLORCA] PAL all regions

※PAL 専用 DVDプレーヤーで再生可能

※国内製 DVDドライブ付ほとんどのパソコンで再生可能

*MARIA DEL MAR BONET:Collita Propia D
(DVD 1 枚と CD 2 枚組の長方形本型ハードカバー 3 枚組セット。DVD は 2002 年バルセロナでの“Raixa”のコンサートライブ。全 13 曲で約 1 時間。歴史と文化がホールの装飾に反映された見事なホールでの地中海の潮風が薫る Maria の揺ぎ無い唄が満喫できる素晴らしいライブ。DVD には他に 1969 年のデビュー・アルバムから 2001 年の“Raixa”までの計 25 枚のディスクライナーが付いている。2 枚組 CD には 1970~99 年の録音曲全 35 曲収録。カタル語?とスペイン語の歌詞カード付。本体重量 350g。2003 作。Ariola)

[CD/MALLORCA]

*MARIA DEL MAR BONET:El Cor Del Temps ¥2980
(ハードカバー-CDブック型 2 枚組 CD。本作は 97 年にデビュー 30 周年を記念して行われたコンサートのライブ盤。デビューからコンサート当時までの Maria の代表曲を矢継ぎ早に熱唱する。ゲスト:Lluís Llach 他。ブックレットは P76。全 34 曲。97 作。Edita Picap)

*MARIA DEL MAR BONET:Primeres Cançons B
(Maria の 67~69 年の初期のアルバム{“Que Volen Aquesta Gent?”, “El Nadal No Te 20 Anys”, “Si Vens Prest”, “Cançons De Menorca”}からの編集 CD。当時禁曲となった“Que Volen Aquesta Gent?”を含む 11 曲。フォーク然とした Maria の一途で素直な唄が新鮮。

Blau)

[CD/MEDITERRANEAN]

- *MONICA MONASTERIO·HORACIO LOVECCHIO:Vedregris C
(副題“Kantes Del Mediterraneo”。地中海各地の唄を Monica が Haracio のギター伴奏でうたったアルバム。選曲は地中海各地くまなく北アフリカにまで及ぶ。心は地中海の青い海。2008 作。Solfavil)
- *NOVALIA:10 B
(イタリアのヴェネチアン・フォーク・ロック・バンドのライヴ。イタリアのバンドならではのアラブ=地中海の民俗楽器とロック系楽器それにケルト系民俗楽器によるフォーク・ロックは地中海風味の潔いフォーク・ロック。入魂のライヴ。2000 作。CNI)
- *PAVLO:Fantasia C
(地中海キリストの Pavlo によるマジカな汎地中海メロディ集。アラブ〜ラテン〜汎地中海風味の全 13 曲。1999/2004 作。Justin Time)

[CD/SICILY]

- *TERRAE:Unknown People C
(イタリア南部のシチリア島の男性 4 名のヴォーカル・グループによる凄いアルバム。本作はシチリア島において、自由と正義と真実のために闘った無名の人々に捧げられたアルバムだそうで、1 曲目の地響きする島歌で幕開けすると、意外にも音楽は汎地中海音楽的スケールのワルツ・ミュージック的斬新さとスケールで展開する。2010 作。FolkClub EthnoSuoni)

[DVD/ITALY] PAL Region 2

- ※PAL 方式再生可能 DVDプレーヤー/パソコンでのみ再生可能
- *MARIA LETIZIA GORGA IN AVEC LE TEMPS, DALIDA ¥1990
(イタリア人でエジプト育ち。20 年前に亡くなったフランスで一世風靡した歌手ダリダの歌をイタリア人歌手で女優の Maria Letizia Gorga がうたった没 20 周年記念 DVD。全 24 曲。2007 作。CNI)

[CD/ITALY]

- *A FIL DE CIEL:Vertigo C
(2004 年に結成された北イタリアのトラッド・グループによるオクシニア地域の中世から近世の伝統歌を中心にした南欧トラッド風に典雅で刺激的な南欧のトラッド・アルバム。南欧の各種古楽器と電気楽器とによる演奏は南欧のトラッドの典雅な情緒を振りまき、かつ時として今日的センスで夢心地的なヨーロッパ的甘美さをも重ねたりもする。何よりも魅力的なのはハテュー・ガデー奏者でリード・ヴォカルの Rosella Pellerino の南欧の女性シンガー特有のエキゾチックで豊かなシンギング。今日の勢いある南欧のトラッドだ。2010 作。FolkClub EthnoSuoni)
- *BANDABRISCA:Io Ballo Brisco C
(1995 年結成の北イタリアの 7 人編成トラッド・バンドのデビュー作でライヴ盤。楽器編成はギター、アコ、ヴァイオリン、フルート、サクソ、ベース、マンドリン、ピッコロ。彼らは本来ダンス・バンドなのだが、彼らは余興のつもりなのだろうが、実は男性トリオでのアカペラ・シンギングも素晴らしい。ピッコロやアコがリズムを取るダンス音楽は独特{このサウンドこそ北イタリアの優雅なダンス・サウンド}

ト]で、John Kirkpatrick の“Jump At The Sun”なんかも中世の街角で聞こえてきそうな楽しいダンス音楽の趣。2010 作。FolkClub EthnoSuoni)

*RAFFAELLO SIMONE: Mater Sabina C

(このイタリア中央部の伝統歌をうたうシガーは凄い。野太いヴォーカルによる情感豊かな唄と中世音楽や地中海音楽等土俗的な音楽と優雅な音楽の奥行きの高さ、そしてオーセンティックな伝統的歌唱からフォーク・ロックまでのレゾの広さは驚くばかり。どの曲もオーが感じられる。Great!ゲスト: Havia。2009 作。Hevia)

*ARIONDASSA: Campagne Grame C

(女性二名と男性四名 [ヴォーカル、ギター、ハープ、オボエ、フルト、アコ、コントラバス、ニッケルハルパ、サクソ他] 編成の北イタリアはピエモンテのトラット・グループ “Ariondassa” は古い時代の暮らしに思いを馳せ、伝統歌等でうたわれた夢、涙、希望、幻想、失恋等などの「失われし美しい物」をしつとりと優雅に、かつまた生き活きと演唱する。夢の世界へ誘うようなオボエの響きが印象的。2009 作。FolkClub Ethnosuoni)

*TRIOTRESCA: Umpa Umpa C

(熟年男性トリオ [ヴォーカル、ギター、フズーキ、各種笛、アコ等] によるトスカナの伝統歌と伝統的ダンス音楽。ダブル・リートの笛が地中海の風をまき、アコが小気味良く躍り、ギターがリズムの彩りを添える。楽器編成の関係もあるが、南イタリアの音楽とは一線を画す牧歌的でスマートなダンス音楽と伝統歌だ。英語解説付。2007 作。Radic Music)

*FRANCESCO BANCHINI: Baqshish C

(何とも魅力的な汎地中海音楽だ。ホリ生まれの Francesco はクラリネットをメインに、フルト、ギター、ピアノを演奏し、唄もうたうのだが、男女のゲスト・シガーを含めたバンドが奏でる音楽はバルカン音楽やアラブ音楽の影響を強く受けた彼独特な夢想的な南イタリア音楽。アラブの匂い香るクラリネットの響きとともに不思議な音楽世界へ。絶品。2007 作。Dunya)

*I MUSICANTI DI RIVA PRESSO CHIERI
: Sare L'uss E Bute Fora 'L Gat C

(演劇俳優の Domenico “Tasche” Torta がリーダーの 10 年以上の活動キャリアの 8 人組の民俗音楽集団による演劇性の強いイタリアの民衆音楽。ありとあらゆる楽器を多様に効果的に奏で、総合的に活力ある見事なイタリアの民衆音楽絵巻を創作している。2008 作。FolkClub Ethnosuoni)

*7 KM DA GERUSALEMME C

(Pivio E Aldo De Scalzi によるサトラ。古代神話を夢想したような音楽。アラブ的でケルト的で古代ギリヤのかつ前衛的で現代的な万華鏡音楽。Anuna のような女性合唱があったり、男女の不思議な吟唱があったり、ケルティック・ロック風なのがあったり、神秘性を軸に音楽のスケールがでかい。画面を観て一層醍醐味ある音楽だろう。2007 作。CNI)

*LAURA CONTI&OMBRA GAJA: A l'Arbat Del Sol C

(1 枚目。不滅傑作。FolkClub Ethnosuoni)

*SOFFI d'ANCIA “Decennale Del Festival “Pifferi”, Muse
E Zampogne C

(10 年の歴史のフェスティバルからバグパイプ、各種ダブル・リート楽器の演

奏を集めた編集盤。Calicanto, Birking Three, etc. 全 21トラック。
2005 作。Radio Music)

- *NIDI d' ARAC: Nidi d' Arac C
(これは強烈。強烈な打ち込みのリズムに地中海からバルカン〜ジプシー音楽そして北アフリカの民俗音楽まで広範な男女のヴォーカル・スタイルと貪欲な音楽性は物凄い。スペイン DiscMedi)
- *ANGELO BRANDUARDI: Caminando Caminando (96 作。EU EMI) ¥1680
- *ALPHABASS: T Ar Ant A Tr A Nce B
(何とも不思議な音楽。南イタリアの音楽をサブ・リンク 多用し大改造したもののようだが、音楽だけ聴けば、アラブ音楽かと思うほど、男性がヴォーカルはアラブ色濃いき、打ち込みのリズムも流れるメロディーもアラブ色を帯びている。2003 作。Sottosuono)
- *N. C. C. P. : Teatrante ¥1780
(NCCP のベスト盤? 11 曲入。2001 作。Warner Europe)
- ※ナポリの古謡と NCCP ¥700
(その昔当店で発行した書籍です。by ニタ村発生。1988 年発刊。田園鈴)
- *ARTURO STALTERI: Rings-Il Decimo Anello B
(ピアニスト兼作曲家が「指輪物語」にインスパイアされて作曲した全曲「指輪物語」がらみのケルト風味ファンタジー音楽。イタリアでベスト・セラー。2003 作。Materiali Sonori)
- *BALLATE ARCADICHE: Canzoni E Brani Strumentali Di Tradizione Celtica ¥1000
(ケルト音楽に挑む男性トリオ。アイリッシュ・トラッドの著名曲ばかりをヴォーカル、ブザーキ、クラシック・ギター、フルート等で気品高く、ロマンティックに唄い、演奏する。イタリア産夢想ケルト音楽。全 18 曲。Arx Collana)
- *UARAGNIAUN: Uaili (2 枚目。96 作。Officina&Piazza) B
- *VINCENZO ZITELLO TRIO: Concerto B
(ケルティック・ハープ 奏者 V. Zitello 率いるトリオによるライブ。ハープの持つ優美さ、宇宙的深遠さを追求した彼等独特な音楽。2001 作。Dunya)
- *SPACCANAPOLI: Spaccanapoli A
(Spaccanapoli はあの白熱の大衆音楽集団 E Zezi で育ったナポリの 5 人組大衆音楽グループ。彼等の出発点は自分達固有の文化の復興。E Zezi の血を受け継ぐ Monica Pinto の腹の底からの魂の唄と大地揺るがすがすがしいイミッシェ・サウンドは正に圧巻。2000 作。Real World)

[CD/SLOVENIA]

- *MAGNIFICO: Grande Finale C
(Balkanbeats Vol.1 に登場のイタリアの東の国スロヴェニアのジプシー・ロック・バンド。プラス付きのロック・バンド 編成でジプシー音楽とアークの強いカントリー・ロックを泥臭く混ぜこぜにした活力あるジプシー・ロック。大半の唄は英語で Magnifico のヴォーカルは野太い。不思議な感触の大胆なロックだ。2007 作。Arih)

[CD/BOSNIA]

- *EMINA ZECAJ: Traditional Bosnian Songs C

(スロヴァキアのハンガリー音楽。トランシルヴァニアの活きのトラッド・バンドをホフツさせるハンガリー臭たっぷりな村の音楽。楽器編成も正統派ハンガリアン・バンド編成でオバさんの歌を含めて味わいが濃い。ブックレット収納のポケットはあるが、ブックレットはない。2002 作。Ifju Szivek)

[CD/CROATIA]

*DARKO RUNDEK&CARGO ORKESTAR

:Live In Youth Club, Belgrade C

(2007 年セルビアでのライブ。旧ユーゴスラヴィアでニュー・ウェイヴ運動のスター的存在だった歌手 D. Rundek がリーダーの彼らの緩急自在かつ民俗的な音楽をベースにした型にとらわれない縦横無尽な演唱、それも独り善がりではない演唱は圧巻。英語解説&歌詞英訳付。2009 作。Menart)

*DARKO RUNDEK&CARGO ORKESTAR:Mhm A-ha Oh Yeah Da-da C

(民俗性豊かな音楽をベースにジャズやロックやクラシック、レゲエ等ジャンルを超えた音楽で自らが流民であることから生まれた孤独感や社会的メッセージ等を唄と多様な音楽で創作力豊かに表現している。英語解説付。2006 作。Pi'ra:nha)

[CD/SAMI, RUSSIA]

*MARI BOINE・INNA ZHELANNAYA・SERGEY STAROSTIN

:Winter In Moscow a

(サミの Mari と Farlanders の Inna&Sergey 等による、正に魂の交感。その呪術性と土俗性とテンションの高さは、比べるものなし。音楽はロシア的なものをベースにしたジャズやロックも混在の独特なもの。Mari の魂の唄と Inna&Sergey の魂の唄とがロシアの大地で響き合う。絶品。92 年録音。2001 作。Jaro)

[CD/RUSSIA]

*ZULYA:Tales Of Subliming C

(オーストラリアに住むロシア人シガーの Zulya の待望の新作。本作は彼女の少女時代の妖精物語の世界。Zulya は少女時代に帰り、不思議の国の世界で遊ぶ。Zulya の唄も音楽も決して晴れやかではない。ロシア民謡ムードと言ってよいのか知らないが、夕闇迫る遊園地のようなムードの唄と音楽は一種独特で、聴き手の潜在意識というか深い部分にひっそりと忍び込むような感触なのだ。そして注目すべきは Zulya の不思議ムード漂う魅惑の唄に加え、Zulya の唄を包むダークな色彩感ある音楽の素晴らしさだ。このダークな色彩感はどこか Inna Zhelannaya の音楽や北欧の暗黒トラッドと通底するように思えるような...。ブックレットのに描かれた妖精画もお楽しみに。2010 作。Westpark)

*INNA ZHELANNAYA:77 Rus B

(Inna の 2006 年作。今回初入荷で最後の入荷。Inna は別格。結構ハードなロック仕立てだが、Inna がヴォーカルを取れば、一気に Inna の世界へと変貌する。音楽が物凄く深い。のけぞらぬ者なし。廃盤のため限定の入荷。2006 作。Inasound)

*INNA ZHELANNAYA:Kokoh B

(10年に一枚の心の奥底を震撼させるロシア・トラッド。2009作。Inasound)

*INNA ZHELANNAYA:Winter

D

(2007年6月のモスクワでのライブでCDとDVDのセットの二枚組。実質ロック・バンドと呼んだ方が合っている四人編成バンドを配した本ライブは壮大で妖艶。選曲はロシア各地の民謡ということだが、民謡の素朴さは皆無で、演奏の先鋭性やInnaの歌唱の超越性はロシアの民謡をロシアの音楽家の誰もが成しえなかったであろう高い次元にまで高めている。DVD{PAL方式}はCDのライブ映像で、闇の中でスポットライトを浴びうたうInnaとバンドのライブが拝める。2008作。Inasound)

*FARLANDERS:Farlanders

B

(Inna ZhelannayaがヴォーカルのFarlandersの2枚目。角笛、バグパイプ、クラリネット等吹奏楽器が全面に出た彼等独特な土俗的音楽は圧巻。98作。ドイツJaro)

[CD/GEORGIA]

*GEORGIAN FOLK SONGS

¥1580

(ゲルジアのフォーク・ソング集。全17曲。合唱を中心にヴォーカルの魅力が多彩。94作。ホルトガールSound Of The World)

[CD/HUNGARY]

*CSIK ZENEKAR:Szivestoromest 2009

¥2980

(CD+DVDの2枚組セット。紅一点のハンガリーを代表するトラッド・シンガーのMajorosi MariannaがヴォーカルのCsik Bandはハンガリーの数多くのトラッド・バンドの中でも最も民俗音楽性が豊かで勢いのある偉大なバンドだ。本作は2009年の暮の12/30に開かれた2009年お別れコンサートのライブ。この年彼らはハンガリーの伝統文化賞を受賞。彼らの音楽はハンガリーの村の音楽やダンス・ホールの音楽をベースにしなが、ロック的なセンスも加え、民族の心と魂をふるわす演唱で聴き手の心を奪う。本作は年末ライブということで、年末独特な雰囲気やバンドにも観客にもあって、+αの上昇気運と臨場感と一体感が感じられるものになっている。DVDはPAL方式でコンサートの映像版+ヴォーカス映像。生き活きとして豊かなハンガリーの民俗音楽だ。2010作。Fono)

*EKTAR:Kontrapunkt

¥2290

(EktarはあのToth Evelinがヴォーカルの七人組。音楽性は同じくEvelinがヴォーカルを務めるRubaiと同系統で、ある意味究極の追分的。Evelinのヴォーカルというかミンクというかスキットは魔女のささやきのよう。音楽はMakamの音楽エッセンスを抽出したこのようなエキゾチックでスピリチュアルな音楽。全編、サランギが発するアワブ情緒がお香のようにゆらゆらと立ち昇り、Evelinの魂の唄はまるで宙に浮く羽毛のようで、風や光に感応し、唄を発しているかのよう。秋の夜長にハンガリー-発アワブ風味幽玄なたゆたう音楽というのも中々趣があるかも。グループ名のEkarはヒンドゥ語で「一弦」の意味。2010作。Folk Europa)

*TOTH EVELIN・HAMID DRAKE:Let Him Kiss Me

¥2290

(Toth Evelinという稀有な才能を有する恐るべき女性シンガーとパーカッション奏者の魂のコラボ。未だかつて聴いたことのない強いて上げれば、北欧のサミの唄のような異色のヴォーカル・アルバムだ。2009作。Hunnia)

- *MAKAM: A Part C
 (全曲インストルメンタル。初期の Makam と 99 年以降の Makam と 違う、旅立つ前の静けさのような清涼な音楽。音楽を超えた精神性の高さが感じられる悠久の音楽。98 作。Fono)
- *MAKAM: Sindbad C
 (Lovasz Iren がヴォーカルの Makam の 2005 作。Z Paravan Klado)
- *MAKAM: Akom bakom C
 (Makam の本作は子供向け。ジャケットもブックレットも幼稚園の子が描いたようなクワイズ。音楽は手抜きなしの魅惑の Makam サウンド。2006 作。Hangveto)
- *MAKAM: Zarandokenek (2008 作。Z Paravan Klado) C
- *KORPAS EVA: Love, Love C
 (Primas Parade, Tukros Band, Lakatos Robert などのアルバムで麗しのヴォーカルを披露していたトラッド・シンガーの Eva のソロアルバム。「恋に落ちたり、滅入ったときにはいつも民謡に身を預けた。民謡は私を元気にしてくれる」という Eva の本作は、ジャズっぽい衣装を身にまとった新感覚のハンガリアン・トラッド。Eva のエキゾチックで独特な麗しさは不思議な安らぎ感がある。Muzsikas 系でも Makam 系でもな新感覚の魅惑のハンガリアン・トラッド・アルバムだ。全 18 曲。2010 作。FolkEuropa)
- *CIMBALIBAND: Live@Fono C
 (2006 年結成に熱狂的なバルカン音楽ファンによって結成された Cimbaliband のライブ盤。彼らの打弦楽器のツィンパロン {Unger Balazs のツィンパロンは中近東色も発する} を中心に据えたハンガリアン・トラッド、ジプシー音楽、バルカン音楽を旺盛に取り込んだ小刻みにリズムカルで変幻自在な音楽 {唄好きの連中で演奏のみではなく、マウス・ミュージックも変幻自在} はその底力が凄い。加えて Szita Eszter のハンガリアン・トラッド・シンギングのコアの味わいを発散するヴォーカルは格別でもあり、別格でもある。2010 作。Fono)
- *BIRO ESZTER QUINTET: Mikor Lesz Az Mar? C
 (容姿でも気を引く若手生え抜きの女性シンガー-Eszter Biro がヴォーカルの新鋭ハンガリアン・バンドの晴れやかなデビュー作。選曲はハンガリー語によるユダヤの伝統歌を中心にした選曲だが、音楽的には Makam スタイルのハンガリアン・トラッドや民俗色濃厚なヴォーカル・ミュージックやクリスマスなどエキゾチックなセンスに加えて、ポップなセンスやロックっぽいセンスやラテンっぽいセンスなど向かう所敵なしの凄いバンドだ。2009 作。Miss Biro)
- *LOVASZ IREN: Flower In Love C
 (本作は民謡としてうたい継がれてきたルネサンス期のハンガリーの愛の歌をヨーロッパのルネサンス音楽の衣装で優雅にうたったもの。リュート、バロックギター、ヴァイオリン・ダ・ガンバ、農民笛、バグパイプ、パーカッションによる古風で優雅なサウンドの中、Iren の、こぶしを緩やかにまわすハンガリー・スタイルの伸びやかなシンギングが美しく響く。2008 作。Siren Voices)
- *SONDORGO & FERUS MUSTAFOV: In Concert ¥1000
 (南スラブの伝統音楽グループの Sondorgo とマケドニアのジプシー音楽の王と呼ばれているクラリネット兼サクソ奏者の Ferus Mustafiov のコラボは変拍子多用で重層的リズムの、滅茶苦茶躍動的なマケドニア・ジプシー音楽色濃

厚な音楽。全面的に主導権を握る Ferus の魔術的演奏に煽られた Sondorgo も血気盛んに七変化の演奏で対抗する。エキゾチックでドラマチック。ゲスト:シンガーの Agnes Herczku がコブシの利いたシンキングも最高。2008 作。Sondisc)

- *ENYEDI AGNES: Gerlemadar Scerelmevel C
(現在は故郷を離れてハンガリーで暮らす Agnes 自身の、そして両親や祖父母の故郷のルーマニアのトランシルヴァニア各地の伝統歌をある種エキゾチックな華やかさを漂わせ、うたう。ブックレットは花模様でいっぱい。2009 作。Fono)
- *MITSOURA: Dura Dura Dura D D
(ひと味違う Mitsoura の新作。音楽性は Makam 的感覚的異種交配音楽的だが、その上に魔性を持っているのが Mitsoura の唄と音楽だ。Mitsoura のヴォーカルとともにハンガリー最前線のサウンドを駆使して創作されたサウンドのエキゾティシズムと鮮烈さと独創性も圧倒されてばかり。世界的に評価されるべきトラッド/ワールド・ミュージックの異様な大傑作。2008 作。Ab Ovo Music)
- *DUTAR: Idegen Vendeg C
(次世代のスケールの大きなバンド。一曲目のまるでヴァルティケを想わず遊び唄のような快活なフレットの Csoké Renata のヴォーカルとハンガリーの民俗楽器を駆使したエキゾチックに熱く大地の音をたたき出す音楽に圧倒されたあと自由自在に舞うような Renata のヴォーカルと民俗音楽を超えた即興的音楽とが一体化したハイレベルなハンガリー発の音楽を展開する。2008 作。Fono)
- *ZOLTAN LANTOS' MIRRORWORLD: Tau C
(異色のヴァイオリン奏者の Zoltan Lantos 率いる“Mirrorworld”の音楽はジャンル分が困難な音楽。フレア立ち、エコーを引く Zoltan の超絶のヴァイオリンも圧巻だが、気鋭のバンド・メンバー6名が渾然一体となって繰り広げる音楽も先鋭的で圧巻。Makam をジャズ寄りに先鋭化した感じ。2008 作。X-Produkcio)
- *VIKTORIA HERENC SAR: Geza Allaga - Hungarian Cymbalum Concert (92 作。Quintana) C
- *GAZSA: From Budapest To Kommando C
(“Gazsa”のニックネームで知られる 1980 年代のトランシルヴァニアのフォーク・リヴァイヴァルの著名フィドラーの Istvan Papp Gazsa 率いる Gazsa の多彩なフィドルが舞うハイ・レベルなハンガリー音楽。英語解説付。2003 作。FolkEuropa)
- *POLGAR LILLA: Szeretet Probaja C
(小鳥の囀りの Polgar 嬢による美しく清々しいハンガリアン・ヴォイスの響き。無伴奏や一人デュエット等も挟みながらハンガリー風コブシ翻る美声が森を駆け抜ける。2002 作。Etnofon)
- *BEKES BANDA: Zsok・Joc C
(副題“Romanian Village Music from Hungary”。1978 年結成のヴェテラン・トラッド・グループによるハンガリー南東部のルーマニア音楽。英語解説付。2001/2004 作。Etnofon)
- *NINCS PUSZTINA BEKERITVE D
(2 枚組。副題“Hungarian Moldavia's Celebrations and Everyday Life”。クリスマス・ソングや婚礼歌や兵士の歌や季節の歌や葬儀の歌や

- 子守歌やもちろんダンス音楽などタイトル通りの Katalin&Erzsebet ばあさんふたりの生きた民衆音楽集。英語解説付。2005 作。Etnofon)
- *MOHACSY ALBERT・NAGY ZSOLT:Tizenket Banda C
(Meta のメンバーの Mohacsy {タブルヘース、チロ} と Nagy {ワイトル} がゲストを迎えて共演したもの。共演者は Meta をはじめ Muzsikas, Bekecs, Galga, Teka, Tukrus, Galga, Uszturu, Fono, Csik, Berka のグループのメンバーやツィパロン名手 Balogh Kalman 等等。2004 作。FolkEuropa)
- *MUZSIKAS:Szol A Kakas Mar C
(Hannibal 盤“Maramaros”のハンガリー盤。副題“The Lost Jewish Music of Transylvania”。2000 作。Muzsikas)
- *MUZSIKAS・SEBESTYEN MARTA:Hazafele (96 作。Gong) C

[CD/BULGARIA&RUSSIA]

- *THE BULGARIAN VOICES ANGELITE WITH HUUN-HUUR-TU & MOSCOW ART TRIO:Legend D
(ブルガリアン・ヴォイス {ホリフォニー} ・グループの Angelite とトゥヴァの喉唄グループの Huun-Huur-Tu とロシアの民族音楽グループの Moscow Art Trio の三グループの共演ライブ盤。Angelite のヴォイス・パフォーマンスを中心に他の二グループがまるで異界の音楽を繰り広げる。ライブ自体は 2004 年にベルグラッドで行われたもので、2009 年にミックスし、2010 年に CD としてめでたく日の目となった。2010 作。Jaro)
- *LE MYSTERE DES VOIX BULGARES “A Cathedral Concert” a
(88 作。Jaro)
- *BULGARIAN MUSICAL FOLKLORE a
(by “Svetoslav Obretenov” Bulgarian National Choir。全 22 曲。91 作。Gega)
- *BULGARKA:Vocal Trio (89 作。Balkanton) a

[CD/BELARUS]

- *KRIWI:Past&Present C
(ベラルーシのトラット・バンド。北欧のサーミののような呪術性にウクライナの騎馬民族的躍動性にアラブ風変拍子多様な魔性にヨーロッパの中世音楽の祭祀性と優美性等多様な音楽性は底知れぬ深さ。他の国のトラット・バンドとは比較できない魔力と魅力がある。1998~2003 年の収録曲からの編集 CD。2004 作。Orange World)

[CD+DVD/GYPSY] PAL

- ※PAL 専用 DVD レーザーで再生可能
- *GIRODIBANDA “Cesare Dell’Anna feat. Esma Redzepova” ¥2980
(イタリアで開かれたブラス・バンド編成のバルカン音楽グループやジプシー歌手や南イタリアの民俗音楽グループなどの祭典ライブ CD とライブ DVD。ジプシー・クイーンこと Esma Redzepova が貫禄の歌唱で魅了する。ロマ/ジプシー音楽を核に音楽の兄弟を強く感じさせられる熱狂のライブだ。会場はまるでサーカスの会場のようにお祭り騒ぎ。2008 作。Felmay)
- *TARAF DE HAIDOUKS:The Continuing Adventure Of D
(豪華四つ折りジャケットの CD と DVD セット。CD は今日のジプシー・バンドの中

でも最も勢いのあるバルカン・ジプシーバンドの2002年ロンドンのUnion Chapelでのライブ。音楽と映像から Taraf の生活と共にある音楽の素晴らしさが楽しめる。2005 作。(Crammed Discs)

[CD/KLEZMER, GYPSY, BALKAN 他]

- *KALMAN BALOGH & THE GYPSY CIMBALOM BAND: Mirage ¥2290
(ハンガリー一番ということは世界一のジプシー・ツィンパロン奏者 K. Balogh の新作は大風呂敷な意欲作。ジプシー音楽の真髄を時にジャズっぽく、時にバルカン・ジプシー風に大胆に聴かせつつ、ハンガリーを代表する民謡歌手 Agnes Herczku と Eszter Vaczi のヴォーカル、加えて Kalman ご本人のヴォーカルをフィーチャーした哀調を帯びた7ビートのハンガリー歌謡、そしてまるでコンピューター音楽のようなハイテク音楽等をも最高レベルの演奏で披露する。硬軟・緩急自在な音楽は正に世界クラス。2010 作。(NarRator)
- *OPA CUPA: Centrodi Permanenza Temporaneo C
(脅威のトランペット奏者の Cesare Dell'Anna 率いる 11 人編成ジプシー・ブラスバンドの Opa Cupa 本作はその娯楽性と革新性と独創性で目を見張らせる。フリージャズのような演奏を見せ付けながらも、基本路線で遊び心、娯楽性がみなぎっていて、もの凄く雑草的で妙な音楽を創作する。フロアのフロアの音楽。音楽的にはアラブ～地中海音楽のスケールでスリリングに音遊びする。世の中凄い連中がいるもんだ。2010 作。Felmay)
- *GAYDA ISTANBUL: Gayda Istanbul C
(バルカンからイスタンブールへと続く文化の空気や音楽物語をその地域の伝統音楽のエキゾティズムを増幅し、伝統楽器と電気楽器&ドラム混成で、ポップで妖艶なバルカン音楽を創作。トルコ歌謡風クネクネした女性ヴォーカルもダブルリードが発するクネクネした音色等等など、今日のバルカン色濃厚なバルカン・サウンドをひねり出している。2009 作。Kalan)
- *KANIZSA CSILLAGAI: Gypsies From Hungary A
(Nagykanizsa という地方出身の 1993 年結成のジプシー夫婦・兄弟四人十木のスプーン、ヴォーカル、ダンスの Vendel Orsos の五人組。路上でパフォーマンスする音楽一座的趣向の音楽性多様でそれでいて見事にバランスの取れたジプシー音楽なのだ。英語解説付。2010 作。ARC Music)
- *HAPELUSH: Hapelush C
(オーストリアの男性三人組一応クレスマー・グループ。ギターとコントラバスはジャズのセンスを持ち込み、クラリネットはクレスマーの香りを立てる。スウィング・クレスマーとでも名付けた知的でいおしやれ感のあるセンス抜群のクレスマー風音楽である。酒場なんかで聴いたら、すぐに酔いそう。2009 作。Extraplatte)
- *GATTAMOLESTA: Czeleste C
(バルカン音楽、ジプシー音楽、クレスマー、ポルカ、スカなどごった煮の、四人組の凄いバンド。勢いのあるごった煮音楽にも圧倒されるが、何よりヴォーカルの Andrea Gatta のヴォーカルが凄い。Brave Combo と Taraf De Haidouks が合体したような音楽性を発散するバンドだ。2009 作。Felmay)
- *MAZZELTOV・ROLINHA KROSS: Amsterdam C
(Rolinha をヴォーカルに迎えたヴェラン・クレスマー・バンドの Mazzelton

は凄い。即興性のある「あうん」の息は、ヴァイオリン・ジャズ・ミュージシャンの即興演奏のようでもある。Mazzeltov のバルカンっぽさを内に持ったとびっきりの異種交配的サウンドは、尖がっても丸みがあって、つまるところ大衆的で、Rolinha のクリスマス・ヴォーカルの真髓的入魂のヴォーカはある種霊的でもあり、唄の情感・情緒は深い。クリスマス音楽が大衆的に進化&深化。ジャンルを超えた感動作。2008 作。Frea)

*AMIR PERELMAN:Prayers Beyond Words C

(ブラス&チェロ奏者の A. Perelman 率いる New Song Of Jerusalem Ensemble による何ともエキゾチックで厳かなイスラエル音楽。彼らが創作する音楽は、中世スペイン南部のアンダルシア音楽或いはセファルティイ {スファティイ} を想起させる壮麗な音楽で、タイトルが示すように祈りのような音楽が悠々と流れる。何やらユダヤ人の魂に触れるような精神性の高い遥かなる心の旅的音楽だ。2009 作。イスラエルMagda)

*SERBIAN GYPSY KING SABAN BAJRAMOVIC:Gypsy Music B

(「ジプシー音楽の世界王」と呼ばれたセルビアのジプシー音楽の大家の S. Bajramovic {1936~2008} の 17 曲入編集 CD。彼の音楽はバルカン、クリスマス、ジャズ、ラテン、東欧トラッド、アラブ歌謡混在だが、生まれた彼の、ある種妖艶なヴォーカルとバンドの音楽はアラブ・ポップ的ジプシー音楽で大衆的で親しみやすいもの。2009 作。ARC Music)

*WUPPINGER & L'ORCHESTRA EUROPA:Le Grand Rouge C

(ギター奏者の Frank Wuppinger が率いる男 6 人組ジプシー=東欧音楽を中心に汎ヨーロッパ規模の異種交配というか異種ミックス音楽グループ。楽器編成はギター 2 台、アコ、ヴァイオリン、ベース、パーカッション。核を成す音楽はジプシー・ギター音楽で、エキゾチックさやノスタルジックさを楽しむスタイル。2007 作。Laika)

*KLEZMIC ZIRKUS:Vitamine C

(ベルギーの 5 人組クリスマス・バンド。楽器編成はクラリネット、アコ、エレキギター、トロンボーン、チューバ、エレキベース、ヴァイオリン、トランペット、パーカッション、サックス等。実験的で挑発的なクリスマス音楽を創作。ある種クリスマス音楽最前線。2007 作。Home)

*STRICAT:Jab C

(オランダの異色のバルカン音楽グループ {トリオ}。楽器編成はトランペット、アコーディオン、ツインバロン。バルカン音楽なのだが、ジャズっぽいバルカン音楽というか音楽する発想が自由で、それぞれの楽器が遊ぶ感じで、どこかおどけた感じの音楽。楽器と楽器がおしゃべりし、時々笑わせたり、気まぐれにスキップしたり、真面目に遊ぶ音楽。ライブを聴いたら、可笑しくて胃がよじれそう。2009 作。Karnatic)

*MUNICIPALE BALCANICA:Road To Damascus C

(南イタリアの地中海音楽の要素をふんだんに盛り込んだ陽光差すを 7 人組クリスマス~ジプシー~バルカン・バンド。その上にジャズやアラブっぽさもあつたりで、結構挑発的で実験的で異種交配度と娯楽性が高い。ラテン~地中海人々気質に富む陽気で雑食的で多様な南イタリアの大衆音楽。2008 作。Felmay)

*KALI GERCHEN:Kaj Te Zav Kam Ist C

(スロヴァキアのジプシー・トリオに Zanita Stipakkova という女性シンガーがゲスト参加のギター一本の伴奏の唄中心のジプシー音楽。唄のほとんどは

ロシアの伝統歌で、Zaneta のヴォーカルをフィーチャーし、男性ヴォーカルがハーモニーする彼らジプシー音楽は、どちらかと言えば、スペインのジプシー音楽に近い。2008 作。Pavian)

*NIFTY'S: Takeshi Express C

(あまりお目にかかったことのないタイプのオーストリアの 5 人組クレスマーバンド。一応音楽のベースはクレスマーだが、バルカン音楽やロマ音楽を混ぜ合わせてロック仕立てでお祭りバンド的で華やか。加えてジャズやレゲエっぽくもある。同時に娯楽バンド的の面も併せ持っている。2007 作。Extraplatte)

*BALKANBEATS VOLUME 3 D

(人気の Balkanbeats の第三弾もかなり強力。いつものことながらバルカンからはみだして周辺地域まで大風呂敷だが、ジプシー～バルカン・ビートとエキゾティズム溢れる音楽の迫力はもの凄い。世の中凄い音楽があるもんだ。ニューヨークのラテン・ユダヤ・ジプシー・ジャズ・アメリカン・ルーツごちゃ混ぜでアビックに妖艶なバルカン・ビートバンドの Slavic Soul Party を皮切りにとびっきり活きの良いのが 15 バンドも。刺激的。Eastblok)

*VISER PA VANDRING I NORDEN ¥2980

(副題“Songs Of The Romany People In Finland, Norway And Sweden”。長方形特製 CDブック型 2 枚組 CD。英語解説書付。北欧で暮らすトラヴェラー達の唄のフィールド・レコーディング。Disc 1 が“Traditional”で Disc 2 が“Contemporary”。2007 作。Etnisk Musikkclubb)

*CHERNO MORE: Grabacion En Dreeto C

(Nasco Kristov {アコ}, Ivo Kristov {各種笛} のブルガリア人二人とアラブ系アフリカ人の Wafir {ウード} のトリオ。ブルガリア人二人による民族色を強く打ち出したエキゾティクなバルカン音楽と Wafir のウードをフィーチャーした魂の響きとでも言いたいような魂揺さぶる民族色豊かな悠久の音楽。2007 作。Almoukri)

*KALMAN BALOGH GYPSY CIMBALOM BAND: Live In Germany A

(ハンガリーのジプシー・スタイルのツィンパロン奏者の革命児。ハンガリーの気鋭ミュージシャン達をバンド仲間起用し、東欧からバルカンのジプシー音楽の臭いを発散しつつジャズやバルカン音楽やクラシックなどを大風呂敷に取り込んでで微妙かつタフなツィンパロン・ミュージック～革新的ジプシー・ミュージックを創作する。これは凄い！P22 の英語ブックレット付。2007 作。Traditional Crossroads)

*DEN FLYGANDE BOKRULLEN: Shuff! C

(スウェーデンの 6 人編成のクレスマーバンドの 3 枚目。「クレスマーのパンク・ロッカー」と言われる彼等の音楽はホンが 3 台とサクソ&クラリネット {同じ奏者} が 1 台の 4 台の吹奏楽器が炸裂するまるでバルカン・ビートバンドのような祝祭的クレスマー。クレスマー・サウンドが鞠のようにぼんぼんバウンドし、転げる。世界で最もハッピーなクレスマーバンドかも。2007 作。Arko)

*BAND ADRIATICA: Contagio C

(イタリアのロマ {ジプシー}・スタイルのバルカン・ブラスバンドによるイタリア半島の東側の海のアドリア海の音楽の旅。ヴェネチアからアルバニア、ギリシャ、クレタそしてサリ等船旅気分土地土地のダンス音楽やフォークソングを民族色豊かに本格的に演奏し、うたう。実際に行かずとも船旅気分。見事に多彩なリズムを操る。2007 作。Finisterre)

- *OUT OF BABYLON C
 (副題“The Music Of Baghdadi-Jewish Migrations Into Asia And Beyond”。イラク、イスラエル、オーストラリア、イギリス、インド、シンガポール、香港、上海のユダヤ系バビロニア人のコミュニティで収録されたバグダットのユダヤ人移民達の音楽。全42トラック。詳細解説書付。Celestial Harmonies)
- *THE DEVIL'S VIOLIN a
 (副題“Roma Gypsy Music And Tales From Wales And Beyond”。70、ヴァイオリン、チェロによるマケドニア〜ルーマニア〜ロシアのジプシー音楽とジプシー音楽を伴奏にした北ウエールズに伝わるジプシーの二つの物語。この二つの物語は Daniel Morden's Award という賞受賞の本“Dark Tales From The Wood”からの物語。不思議なお話は Daniel Morden 本人。2007 作。Taith)
- *63 STRINGS:63 Strings B
 (イタリアのジプシー・ジャズのトリオにアメリカ人ハーブ奏者の Park Stickney がゲスト参加のジプシー・ジャズ音楽。9 曲中 8 曲が Django Reinhardt の曲で Django のジャズとジプシー音楽とのフュージョンを即興的に演奏。2006 作。FolkClub Ethnosuoni)
- *GIGANYOK “A Karpat-Medenceben” C
 (“Gypsies In The Carpathian Basin”。2004 作。Etnofon)
- *FANFARE CIOCARLIA:Queens And Kings C
 (副題“Singing Tales of Gypsy Life”。ルーマニアの恐るべきジプシー・ブラッパントの新作。インドやスペインのジプシー音楽的要素を織り交ぜてバルカンスタイルのジプシー音楽を怒涛のパワーで変幻自在に生み出す。空前絶後のジプシー音楽。ブラッパが炸裂。2007 作。Asphalt-Tango)
- *BEN-CANAR:Nodudai C
 (イスラエルとシリアの国境の町に住むユダヤ人作曲家でサズ、ウード、ギター奏者でシガーのポーランドとロシアのポーランド {家族の故郷} やバルカンなど様々な地のユダヤ音楽やシベリアの喉歌や中世音楽などにインスパイアされて作曲した曲をリエンタルムード漂うサウンドとシンキングで、時を超え、土地を超え、夢の旅をする。2002 作。Orange World)
- *BRAVE OLD WORLD:Bless The Fire(2003 作。Pinorrek) C
- *THE KLEZMATICS:Jews With Horns(94 作。Pi'ra:nha) B
- *JOKKE SCHREURS TRIO:Jokke Schreurs Trio B
 (ジプシー・スウィング・トリオ。2001 作。Wild Boar Music)
- *THE KLEZMER CONSERVATORY BAND:A Taste Of Paradise A
 (2003 作。Rounder)
- *JOAQUIN DIAZ:El Alma Es Dulce ¥2880
 (18 曲入 CDブック。ブックは普通と違って和紙も使われたアート感覚あふれるもの。音楽はセファルディイ {セファルディイ}。これぞ J. Diaz の唄! のそれぞれの唄の世界に思いを馳せた柔らかな唄達。w. Luis Delgado, Javier Coble, Diego Galaz, Jaime Munoz, Cuco Perez。2001 作。tf.media)
- *KROKE:The Sounds Of The Vanishing World B
 (99 作。Oriente Musik)
- *PJOTR LESCHENKO:1931 A
 (副題“Gipsy Songs&Other Passions”。97 作。Oriente Musik)

[LP/JEWISH, GYPSY他]

- *ANGEL CARRIL:Kerensya Sefaradim ¥1980
(LPです。倉庫で発見。副題“Musical Tradition of Spanish Jews”
。90作。スペインSaga)

[CD/ISRAEL]

- *LA FLUTE D' ISRAEL “Reviyat A Markidim” ¥1500
(英題“Flute Of Israel”。Buda Musique)

[CD/TURKEY]

- *XYZ ENSEMBLE:Medcezir Ebb And Flow ¥2850
(トルコの名だたる演奏家集団の Xyz Ensemble によるアトリアの文化遺産と近代音楽の出会いのプロジェクトの一環で制作されたトルコの楽器と西欧楽器そして電気楽器の音楽の融合を目指した壮大な音楽。フォーク・ミュージックとは一線を画す先鋭音楽集団による芸術音楽。2009作。Karnatic)

[CD/LEBANON]

- *FARID ELATRACHE:Farid Eltrache A
(90作。Voice Of Lebanon)
*FARID ELATRACHE:The Best Of Farid El Atrache A
(うた。90作。Voice Of Lebanon)

[CD/SAHARA]

- *MARIEM HASSAN:Shouka C
(“Voice Of The Sahara”こと Miriem の本作は凄い。Mariem は声を張り上げ、呪術的香りを放ち、うたう。その Miriem の唄に絡むようにエレキギターがハマったり、唄を囁し立てたりする。どの曲も踊り、祈るようなイメージだ。とにかく Mariem のヴォーカルは地霊が乗り移ったかのような凄みだ。2010作。Nubenegra)

[CD/ALGERIA]

- *WARDA:A L' Olympia Vol. 2 A
(フランス生まれのアルジェリア人歌手 Warda の歴史的録音盤。92作。Club Du Disque Arabe)

[CD/MALI]

- *ALI FARKA TOURE & TOUMANI DIABATE:Ali & Toumani C
(故人となったマリの様々なスタイルの音楽を弾きこなすギター奏者の Ali とグエラン・コラ奏者の Toumani との 2005 年収録の本作はコラとギターによる西アフリカの音楽の美しさ、素晴らしさがリラックス・ムードの中でナチュラルに表出された奇跡の一枚。2010作。World Circuit)
*BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA:I Speak Fula C
(今年のワールド・ミュージックのベストであり最高峰。ゲスト:Kasse Mady Diabate, Toumani Diabate。2009作。Out Here)

- *SAMBA TOURE: Songhai Blues B
 (副題“Homage To Ali Farka Toure”。マリ伝統音楽のメロディとリズムを我が物としてかき鳴らす彼のギターは超絶。2009 作。Riverboat)
- *JAYME STONE & MANSА SISSOKO: Africa To Appalachia B
 (マリのグリオでコラ奏者の Mansa とハンジヨ奏者の Jayme のコラボ。全 13 曲。2008 作。Jayme Stone)

[CD/SENEGAL]

- *SECKOU KEITA SKQ: The Silimbo Passage A
 (セネガルのコラ奏者 S. Keita のグループによる本作は Seckou の妹の伝統的マディング・スタイルの Binta のヴォーカルと Seckou のコラをフィーチャーした万華鏡的輝きの身近な言葉で言えばワールド・ミュージック。本作で、西アフリカの伝統的音楽にアラブ音楽やラミンコなどの音楽を取り込みコラの音楽を生かした新たな音楽を創作している。生まれた音楽は Seckou のコラの魅力が伝統の域を超えて発揮された流麗で美しいワールド・クラスの音楽。2008 作。World Adventures)
- *LAYE SOW: Djanano C
 (北セネガルの Fula というところのシガーでギター奏者で唄のほとんどは Fula の言葉。唄の響きはグリオに近いし、Laye のギターもコラの響き。そこに Richard Caswell なるギター奏者がスライト・ギターでブルースの香りを注ぐ。兄弟の音楽のように流れのままにナチュラルに響演してるのが気持ちいい。2004 作。ポ・ラント Orange World)

[CD/GUINEA]

- *MAMADOU DIABATE: Behmanha B
 (お祖父さんの演奏で育ったという曲がタイトル [グリオが王の為に演奏された曲] の本作はグリオの曲や地域の伝承曲を伝統的コラ演奏を保持しつつ独自の奏法で演奏したピュアなコラ音楽。2004 作。T&M)
- *MORY KANTE: Sabou B
 (西アフリカのコラの第一人者。本作は全面アコースティックの伝統的グリオの伝統音楽に帰ったもので、コラとバラフォンを要にしたカラフルなリズムと Mory と女性シガーとのユーモラスな掛け歌はすこぶる快感。ヴォーカルを含め様々なサウンドが踊るように響き合う。素晴らしい！2004 作。Riverboat)

[CD/CAMEROUN]

- *SALLY NYOLO: Tribu ¥1780
 (World Music 的に音楽的にレベルの高い Sally の民俗的かつ呪術的唄とコラ&レスダンスそしてホップで民俗色濃厚な音楽。Coeur del ion)

[CD/MOZAMBIQUE]

- *MUSIC FROM MOZAMBIQUE (スウェーデン Caprice。2001 作) B
- *WAZIMBO&ORCHESTRA: Nwahulwana B
 (CD-ROM 機能付 CD。カラフルな大衆音楽だ。ポルトガル音楽の上にブラジル音楽、カリブ音楽、ズークそれにロックまで食欲に呑み込み、エネルギッシュでダンサブルな大衆音楽を生み出している。ダンサーが 4 人も付いてりやー、音楽も飛び跳ねるなあ。CD-ROM はタイトル曲のライブ・ビデオ。2001 作。

ト イツPi'ra:nha)

[CD/MADAGASCAR]

- *TARIKA: Soul Makassar (2002 作。Artemis) A
- *WORLD BEAT VOL. 7 "Madagascar" ¥1680
(16 曲入編集 CD。フランスCelluloid)
- *MADAGASCAR ¥1680
(副題"Music of Madagascar—Rossy, Tselonina, Mahaleo, Matrimbala, Justin Vali&Lolo Sy Ny Tariny"。93 作。ト イツWorld Network)

[CD/REUNION]

- *LUC DONAT: Le Roi Du Sega ¥3800
(インド洋にオノ島の 18 世紀から 19 世紀に東アフリカやマダガスカルから連れてこられた奴隷の音楽のゆかり。1925 年生まれで数多くの音盤を発表したゆかりの第一人者 Luc Donat の集大成的三枚組。P42 のブックレット付。Takamba)

[CD/VENEZUELA]

- *SON DE CHUARO: Sabor A Cacao B
(副題"Afro-Caribbean Percussion Music and Dance from Venezuela's Cocoa Coast"。2000 作。Pan)
- *OSCAR D' LEON: Live ¥2940
(カリブーラテン・アメリカの最大のスター、Oscar D' Leon のアムステルダムでのライブ。キューバの名曲を中心にした全 10 曲。ホンパ)

[CD/BRAZIL]

- *MARIA BETHANIA: Encanteria B
(「魅惑」の意のブラジルを代表する歌姫マリア・ベターニアの本作はオリジナル盤は 2007 年作のよう。守備範囲外の南米音楽だが、Maria の優しく包容力あるガウエルといい、ラテン・ムードたっぷりな上質の大人の音楽といい、ブラジル大衆音楽として格別極上の味わい。避暑地で白日夢気分。スペインDiscmedi)

[DVD/CAPE VERDE]

- ※NTSC all regions 国内製 DVDプレーヤーで再生可能
- *CESARIA EVORA: Live In Paris D
(西アフリカ沖のカーヴ・オウエルを代表する女性歌手 Cesaria おばさんの 2001 年 4 月パリでの素晴らしいライブ。あのジョーロ〜コンチンと親戚関係にあるカーヴ・オウエルの波のサウンドに揺られるように唄う Cesaria の唄とサウンドの何と心地よいこと！観客の熱狂も凄い。すっかり南洋極楽気分。全 12 曲。2003 作。BMG)

[CD/USA, MEXICO, CANADA, FRANCE, SPAIN]

- *LHASA: Living Road C
(fRootsベストアルバム2005 の 2 位。父親がメキシコ人で母親がアメリカ人で現在

カダのケックに住み、英語、フランス語、スペイン語で唄うという魅惑の不思議女性 SSW。Lhasa はスペイン語、メソコ、ラテン、シャンソン等の文化的音の香りを香らせながら、例えば Leonard Cohen のような語り口でドラマティックに唄う。2004 作。Sodec)

[CD/INDIA]

- *SADANAND NAIMPALLI&MOHAN BALVALLY
:Live At Trinity Club B
(タラ・テュット。1967 年録音。2005 作。スイーデンCountry&Eastern)

[CD/INDONESIA]

- *GANDRUNG BANYUWANGI: Songs Before Dawn A
(91 作。Smithsonian Folkways)

[CD/CHINA]

- *プリシラ・チャン:ラスト・ライヴ ¥2625
(以前販売した 2 枚組 CD を棚で発見。香港で人気ナンバーワンの歌姫プリシラ・チャンの引退記念ライブ。89 作。ドラゴン・レコード)

[CD/NORWAY&CHINA]

- *BRIDGES:Live In China C
(ルウェーのトラット・シンクと中国の民族音楽とのコラボレーション。中国側は口琴、笙、牛骨笛、鉦、竹の打楽器等の民族色豊かな演奏と男女による民謡。ルウェー側はほとんど Unni の声一つ。Unni はいつもの北欧風味香るシンクを披露し、中国スタイルのフルセット多用の歌唱とデュエットし、祝宴を繰り広げる。P30 のブックレットには貴州省の山村の風景や音楽家達のスナップ写真多数。2005 作。Grappa)

[CD/VARIOUS COUNTRIES]

- *OSLO WORLD MUSIC FESTIVAL RIKSKONSERTENE 2008 C
(ルウェーのオロで開かれているワールド・ミュージック・フェスティバルの出演者の既発売アルバム音源からの編集 CD。全 12 曲。収録アーティストは、Skaidi, Niko Valkepa {この二人のサミの歌手は素晴らしい!}、ファドの Mariza, カン・フラメンカの Victoria Abril、ガザルの Mahwash のほか Amadou&Mariam, Nortec Collective, Etran Finatawa, Omara Portuondo 等ヨーロッパ、アジア、アフリカの民族性濃厚に打ち出した精鋭達ばかり。2008 作。Heilo)
- *LIVE AT THE CEDAR "Visionaries" ¥1500
(年に 150-200 回のライブを行なっているというアメリカはミネソタのライブハウスでのライブ集。世界各地からの出演者でそれぞれが個性的。収録順に Baaba Maal, Mari Boine, Cesaria Evora, Gillian Welch, Doc Watson, Dave Van Ronk, La Bottine Souriante, Liam O'Flynn& Arty McGlynn, Martin Sexton, Loudon Wainwright III, Koerner Ray&Glover, Greg Brown, Ani DiFranco, Ali Farka Toure, Bill Frisell。2007 作。Cedar Cultural Center)

